

Somos Madridistas

Cuesta, Javier

MODUS OPERANDI

Materia: DEPORTES
Colección: DEPORTES
Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO
PVP: 14.00 €
EAN: 9788418016141
Páginas: 88
Tamaño: 215x135 mm.

Paseo histórico, épico y poético sobre la influencia del Real Madrid en la Humanidad

- Lectura amena incluso para los lectores y lectoras que no sean futboleras o del Real Madrid
- Primer libro del Real Madrid abordado desde un punto de vista filosófico donde el humor está muy presente.
- El texto se enriquece con las divertidas ilustraciones de la artista Elena Guerrero y prólogo de Luis Alberto de Cuenca.

Sinopsis

Si hay un equipo de fútbol que ha influido en el devenir de la humanidad es el Real Madrid. No es una pregunta, es una certeza. A través de este paseo pausado, algo reflexivo y profusamente documentado por la historia, recordamos algunas greguerías, pensamientos, axiomas y aforismos tanto de hombres como de prohombres, todos ellos triunfadores imprescindibles que en un momento determinado tuvieron una inspiración vikinga que cambió su vida y, a su manera, ayudaron a transformar la sociedad hasta llegar al momento actual. Como se recoge en las páginas interiores, ser del Real Madrid no es tener un sentimiento genérico, es mucho más, es aunar orgullo con vanidad y alegría con pasión, es disfrutar del espectáculo y del triunfo hasta encontrar en ellos las ganas de vivir y a veces hasta de morir, y así lo experimentaron conquistadores como Julio César o Alejandro Magno, escritores como Petrarca o Shakespeare y estadistas como Napoleón o Washington. A primera vista, podría parecer que este libro es una fábula utópica, incoherente y que carece de lógica racional Pues así es. La vista no engaña. Aunque también podemos afirmar que se trata de un tributo y reconocimiento inspirado por la pasión blanca para poder reinventar la historia, reescribir nuestra memoria, reflexionar menos y sonreír más. Y siempre, siempre, siempre apelando a la imaginación y a la indulgencia del lector.

Javier Cuesta



Este periodista, escritor y guionista, ha dedicado gran parte de su carrera profesional al mundo del cine como colaborador en diferentes periódicos y revistas de tirada nacional y como director de las revistas Pantalla 3 y La ventana de Madrid y la editorial Blancoli. Ha publicado más de una decena de libros, entre los que destacan 100 diosas en 100 años de cine; Ava Gardner, el mito; Elizabeth Taylor, una vida de cine, sexo y alcohol; Marilyn Monroe, 92-60-90, y un Diccionario de cine junto a José Luis Mena.