



Y mi madre dejó de tocar el piano

Dominguez Luis, Cecilia

DIEGO PUN EDICIONES

Materia: JUVENIL: MAS DE 13 AÑOS

Colección: ARBOL DE PALABRAS

Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO

PVP: 9.00 €

EAN: 9788412192216

Páginas: 178

Tamaño: 135x195 mm.



*Tercer libro de la trilogía de la escritora Cecilia Domínguez,
Premio Canarias de Literatura 2015*

- Lectura ideal a partir de 14 años

Sinopsis

Y mi madre dejó de tocar el piano es la novela que cierra una trilogía que comenzó con Y tú serás el río y continuó con Mientras maduran las naranjas, en la que se refleja la vida de una familia canaria, concretamente de Tenerife, que vivió periodos muy difíciles de la historia tratando de conservar y defender, en todo momento, sus ideas y sus querencias, con sus luces y sus sombras, apoyándose en la fuerza que les daba el amor que los unía y, sobre todo, sin ira ni rencor.

Cecilia Domínguez Luis



Tras una infancia y adolescencia entre libros y con una vocación para la escritura, marcha a Madrid para estudiar historia del arte en el año emblemático del 68. Abandona los estudios para reemprenderlos en 1977. Es el año en que publica su primer libro, Porque somos de barro. A partir de ese momento se adentra en la creación literaria y obtendrá varios premios, entre los que cabe destacar el "Pedro García Cabrera".

Ha mantenido una activa vida cultural. Ha pertenecido a varias redacciones de revistas literarias (Fetasa, Cuadernos del Ateneo, ACLrevistaliteraria); ha colaborado en diversos suplementos culturales y fue coordinadora de varios congresos de literatura. Fue elegida presidenta del Ateneo de La Laguna en 1999. Es miembro de número de la Academia Canaria de la Lengua; fue nombrada, en el año 2013, miembro del Instituto de Estudios Canarios. En 2015 se le concede el Premio