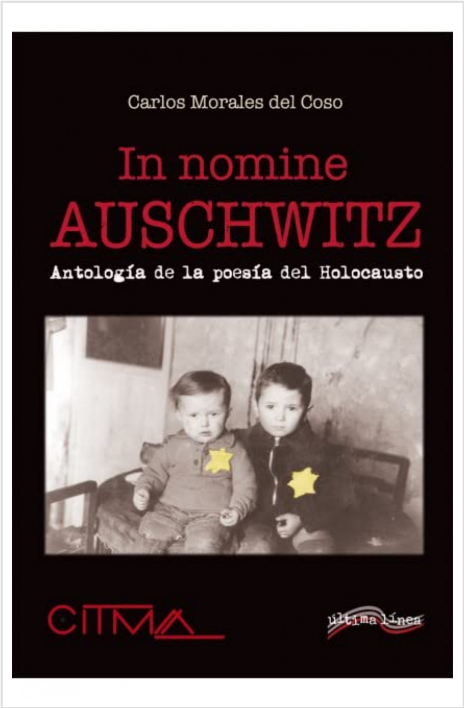


In nomine Auschwitz

Morales del Coso, Carlos

ULTIMA LINEA

Materia: POESIA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 21.95 €
EAN: 9788418492167
Páginas: 506
Tamaño: 160x230 mm.

«¿Por qué no escribir poesía, cuando muchos de los deportados al Lager aliviaban su sufrimiento, recitando en voz baja o en un silencio ensimismado, versos y estrofas que ni las condiciones más adversas habían logrado borrar de su memoria?»

- Veinticinco años después, In nomine Auschwitz es la antología más amplia dedicada a la poesía de la Shoah que se haya escrito nunca en cualquier lengua, y la primera en editarse en lengua española, o castellana.
- Este trabajo hoy es una realidad gracias al trabajo desarrollado anteriormente por la hoy extinta editorial El Toro de Barro, a la que rinde homenaje.
- Coeditado junto al Centro de Investigaciones sobre los Totalitarismos y los Movimientos Autoritarios (CITMA).

Sinopsis

El activismo editorial de Carlos Morales del Coso fue realmente extraordinario: en el año 2000 fundó los Cuadernos del Mediterráneo; en 2001, y con la escritora israelí Margalit Matitiahu, los Kuadrinos sefardíes, y en el año 2004 la Biblioteca del Holocausto, con la inestimable ayuda del poeta Jaime Vándor. Con Juan Ramón Mansilla codirigió la revista Hilos de araña y, ya en televisión, condujo algunos programas dedicados a la cultura, entre los que destacó el tan recordado «Suelo perdido». En la Red es el responsable editorial de Poesía de El Toro de Barro -que el tiempo ha convertido en una de las diez páginas más leídas e influyentes de la poesía de España e Iberoamérica- y de Cartas en la noche, aunque su actividad más celebrada en este campo se concentra en Made in Auschwitz blog. Ese fue el contexto en el que, poniendo al límite toda la energía de El Toro de Barro, Carlos Morales del Coso pudo dedicar su tiempo a partir de 1997 a su abrumadora tarea de recopilación sistemática de la poesía a la que dio lugar el Holocausto, una tarea gigantesca que, gracias a la ayuda de muchos traductores, y, sobre todo, de su amigo y superviviente Jaime Vándor,

Carlos Morales del Coso



Ha vivido décadas trabajando tanto para dar a conocer la gran catástrofe sufrida por el pueblo judío, como por la reconciliación con sus vecinos y hermanos árabes (ambos de raíz semítica). Como antólogo, ha editado la Poesía secreta de Federico Muelas, El cántico de la Creación, de Carlos de la Rica, y Coexistence (2002), una antología imposible, la única en la Historia que ha conseguido unir en una misma publicación un puñado de poetas árabes y hebreos que trabajan por la reconciliación.

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es