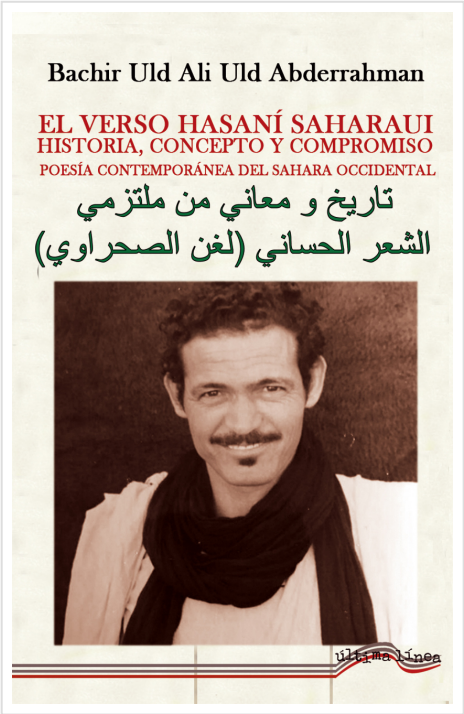


El verso hasaní saharaui

Uld Abderrahman, Bachir Uld Ali

ULTIMA LINEA

Materia: POESIA
Colección: MEMORIA SAHARAUI
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 14.96 €
EAN: 9788418492587
Páginas: 216
Tamaño: 150x220 mm.

Bachir Ali rebosa de una culta y revolucionaria poesía, cargada de historia y de memoria saharaui en sus periodos colonial, poscolonial y del proceso de liberación

Sinopsis

En esta nueva obra de Bachir Ali Abderrahman encontramos un poeta cultivado, con una especial y atractiva manera de recitar y dialogar en el ámbito literario saharaui. Su voz y pluma poseen cadencia, sonoridad y ritmo poético. Bachir Ali rebosa de una culta y revolucionaria poesía, cargada de historia y de memoria saharaui en sus periodos colonial, poscolonial y del proceso de liberación que se libra en el Sahara Occidental, último vestigio del yugo colonial en África.

En esta obra de Bachir Ali, que enriquece la biblioteca nacional saharaui, desfilan nombres de referentes mártires, poetas, guerreros y eruditos anticoloniales, que el autor ha querido acercar al lector para introducirle en la belleza, compromiso y solemnidad de la poesía saharaui

Bachir Uld Ali Uld Abderrahman

Uno de los más destacados poetas de las letras saharauis que producen en lengua hasania. Trabaja en el Ministerio de Cultura de la República Saharaui. Bachir Uld Ali es realizador y presentador del programa «Ámbito cultural y de artes populares», espacio emitido por el canal de la televisión de la República Saharaui RASD-TV y la Radio Nacional Saharaui, en sus ediciones hasania y árabe