



El verso hasaní saharai

Uld Abderrahman, Bachir Uld Ali

ULTIMA LINEA

Materia: POESIA

Colección: MEMORIA SAHARAUI

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 14.96 €

EAN: 9788418492587

Páginas: 216

Tamaño: 150x220 mm.



Bachir Ali rebosa de una culta y revolucionaria poesía, cargada de historia y de memoria saharai en sus periodos colonial, poscolonial y del proceso de liberación

Sinopsis

En esta nueva obra de Bachir Ali Abderrahman encontramos un poeta cultivado, con una especial y atractiva manera de recitar y dialogar en el ámbito literario saharai. Su voz y pluma poseen cadencia, sonoridad y ritmo poético. Bachir Ali rebosa de una culta y revolucionaria poesía, cargada de historia y de memoria saharai en sus periodos colonial, poscolonial y del proceso de liberación que se libra en el Sahara Occidental, último vestigio del yugo colonial en África.

En esta obra de Bachir Ali, que enriquece la biblioteca nacional saharai, desfilan nombres de referentes mártires, poetas, guerreros y eruditos anticoloniales, que el autor ha querido acercar al lector para introducirle en la belleza, compromiso y solemnidad de la poesía saharai

Bachir Uld Ali Uld Abderrahman

Uno de los más destacados poetas de las letras saharais que producen en lengua hasania. Trabaja en el Ministerio de Cultura de la República Saharai. Bachir Uld Ali es realizador y presentador del programa «Ámbito cultural y de artes populares», espacio emitido por el canal de la televisión de la República Saharai RASD-TV y la Radio Nacional Saharai, en sus ediciones hasania y árabe