

La Diosa Oculta y el Árbol de la Vida

Parks, Hanael

ISTHAR LUNA-SOL

Materia: CIENCIAS OCULTAS

Colección: SIN COLECCION

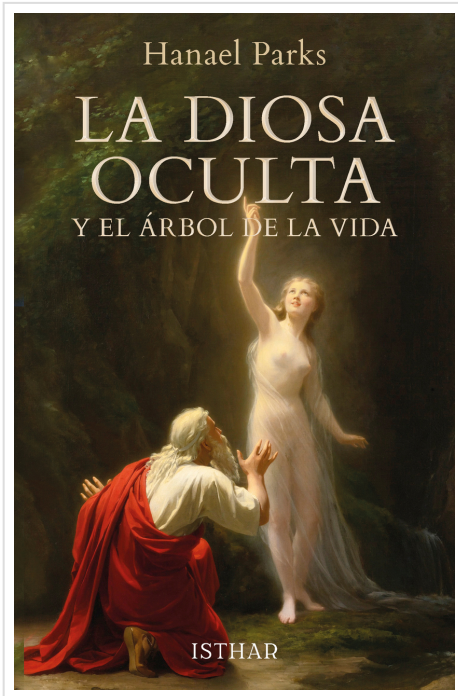
Encuadernación: RUSTICA

PVP: 19.95 €

EAN: 9788419619167

Páginas: 485

Tamaño: 140x215 mm.



“Un extraordinario libro que presenta los orígenes de la espiritualidad desde la prehistoria a través del estudio minucioso de elementos arqueológicos históricos y mitológicos”.

- Este libro revela los orígenes de un conocimiento olvidado: el mito eminentemente antiguo de la Luz de los Orígenes. Su mundo oscuro y traicionero nos transporta al 40.000 a.C. y más allá, desafiando nuestro conocimiento de la espiritualidad. Esta obra excepcional es una de las que desean ardientemente conmemorar la que fue la más antigua espiritualidad humana para librarla de la segunda muerte, la del olvido...

Sinopsis

Los textos antiguos mencionan un culto rendido a una Diosa Madre prehistórica en los orígenes de la humanidad: ¿Cuál habría sido su naturaleza exacta? Este ensayo ofrece una reconstrucción sin precedentes de las creencias de nuestros antepasados, hace casi 40.000 años, utilizando pruebas arqueológicas y apoyándose en la mitología comparada. Hace varios milenios, un paradigma muy distinto gobernaba la mente humana: no el miedo a la muerte, sino el terror a quedar encadenado en el inevitable ciclo de la reencarnación en un mundo de hambruna y caos. Este libro revela los orígenes de un conocimiento olvidado: el mito eminentemente antiguo de la Luz de los Orígenes.

HANAEL PARK

Escritora desde 2019. Sus investigaciones giran en torno a la mitología comparada y la arqueología experimental. Ha sido ponente en un gran número de conferencias, algunas de las cuales se han traducido a varios idiomas. Tras pasar diez años en la universidad, decide dedicarse a investigar de manera independiente y a escribir. Ha estudiado Literatura Religiosa, Historia de la Navegación e Historia de Adivinación en HarvardX (Universidad de Harvard), y ahora lleva a cabo trabajos de investigación sobre lo femenino sagrado en los mitos y la arqueología. Su misión es deconstruir los prejuicios y conseguir rehabilitar la imagen de dicho femenino sagrado. En 2000, Hanael empezó a escribir su serie Las crónicas de la Maestra del Templo, obra complementaria de la serie Las crónicas de los Gírkù de Anton Parks. Es autora de 6 libros hasta la fecha, publica actualmente en francés e inglés y es pu