



## Liquidación

Iván Reguera

**POEBOOKS**

**Materia:** CINE, RADIO Y TELEVISION

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** LIBRO EN OTRO FORMATO

**PVP:** 18.00 €

**EAN:** 9788494554612

**Páginas:** 225

**Tamaño:** 240x160 mm.



*Una novela sobre un oficio y un país en ruinas*

- El autor fue ganador del X Premio Café Mon con esta novela.
- La obra también fue candidata al Premio Euskadi a la mejor novela.

## Sinopsis

"Luis Dédalo, crítico veterano, descubre que el cine está dejando de importar a la gente y a sus superiores en la redacción del periódico en que escribe sus críticas críticas. Un día se ve en la puñetera calle, recorriendo las aceras donde las grandes salas de cine van cerrando sus puertas para siempre. Ante un país que se cae a pedazos, Dédalo, el cine y su profesión entran también en liquidación. De camino a los setenta, sin futuro, sin ahorros, sin familia y sin amigos, va a tener que enfrentarse a la prueba más difícil de su vida: la supervivencia. Una novela ácida, trágica, triste... pero profundamente sincera, un acercamiento a través del oficio de crítico de cine a la situación de la sociedad actual, en la que la acidez, la tragedia y la tristeza se han instalado casi como ""formas de vida""."

## IVÁN REGUERA



En el terreno del cine Reguera, diplomado por la Escuela de Cine (ECAM), ha sido coautor del libro Carlos Pumares, un grito en la noche y autor de 2001. Un largo camino hacia las estrellas. También ha sido autor de Apocalypse Now. Odisea en los territorios del horror, ensayo que formó parte del pack de la edición especial (Redux) con la que se relanzó el clásico de Coppola. Es uno de los autores del libro WILLIAM & MIGUEL (2016) y autor de ANTIGÜÍA DEL CINE (2016) y THE END (2017), ambos también en PoeBooks). Reguera fue, además, editor y redactor jefe de la revista de cine "OP.CERO" (12 números en los quioscos de toda España) y redactor de cine en el semanario cántabro "Otra Realidad". Actualmente es colaborador de la revista "Cinemanía" y del diario "Cuarto Poder".