



The end

Iván Reguera

POEBOOKS

Materia: CINE, RADIO Y TELEVISION

Colección: CUADERNOS DE CINE

Encuadernación: LIBRO EN OTRO FORMATO

PVP: 18.00 €

EAN: 9788494713309

Páginas: 400

Tamaño: 160x240 mm.



Los mejores finales de película

- Un homenaje a las mejores películas de todos los tiempos, a sus creados, a sus rodajes, y a su inmenso legado.
- Reguera fue ganador del X Premio Café Món gracias a su primera novela, LIQUIDACIÓN.

Sinopsis

En este libro vamos a descubrir los problemas con los finales que tuvieron gigantes del cine como Alfred Hitchcock o Fritz Lang, o que finales como los de "Centauros del desierto", "Grupo Salvaje", "Apocalypse Now" o "La vida de Brian" en realidad fueron improvisados en rodaje, que la malévolta sonrisa de Damien en "La profecía" fue un accidente, que el final original de "Alien" no es el que conocemos o que para el famoso final de "Chinatown" fue necesaria una gran bronca entre Polanski y su guionista. Que lo disfruten. Hasta el final.

IVÁN REGUERA



colaborador de la revista "Cinemanía" y del diario "Cuarto Poder".

En el terreno del cine Reguera, diplomado por la Escuela de Cine (ECAM), ha sido coautor del libro Carlos Pumares, un grito en la noche y autor de 2001. Un largo camino hacia las estrellas. También ha sido autor de Apocalypse Now. Odisea en los territorios del horror, ensayo que formó parte del pack de la edición especial (Redux) con la que se relanzó el clásico de Coppola. Es uno de los autores del libro WILLIAM & MIGUEL (2016) y autor de ANTIGÜA DEL CINE (2016) y THE END (2017), ambos también en PoeBooks). Reguera fue, además, editor y redactor jefe de la revista de cine "OP.CERO" (12 números en los quioscos de toda España) y redactor de cine en el semanario cántabro "Otra Realidad". Actualmente es