



La Semana Santa de Manuel Albarrán II

Balbuena, Emilio José

ALFAR EDICIONES

Materia: RELIGION

Colección: SEMANA SANTA

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 28.00 €

EAN: 9788410286061

Páginas: 360

Tamaño: 230x290 mm.



Sinopsis

Tras el éxito y la gran acogida del primer volumen dedicado a presentar el legado fotográfico que, sobre las cofradías de Sevilla, ejerció Manuel Albarrán, y queriendo dar continuidad al homenaje póstumo en el año en que se cumplen setenta de su fallecimiento (1954-2024), ve la luz este segundo ejemplar de la terna que ha de llegar a configurar el tratado completo del Archivo Albarrán, dedicado a recordar y exaltar gráficamente a la Semana Santa de Sevilla de las décadas de los cuarenta y principio de los cincuenta del pasado siglo. Nuevas hermandades vienen a reflejarse en esta obra apoyada, básicamente, en la imagen y en la contextualización de cada fotografía, cuidadosamente seleccionada para aportar el retrato inédito, la visión desconocida y el enfoque original que, solamente, Manuel Albarrán supo darle a sus instantáneas. Más de cuatrocientas fotografías de las imágenes titulares de las cofradías hispalenses. Un ejercicio de evocación y fascinación de una Semana Santa en blanco y negro con casi un siglo a sus espaldas. Liturgia inconfundible, reflejando la idiosincrasia singular con que Albarrán supo captar con su cámara la sublimación de la Pasión de Cristo según Sevilla, mostrando una parte desconocida, hasta ahora, del aparato cofrade a través de sus infinitos matices inmortalizados en cada documento gráfico. Una reivindicación a la calidad y el buen hacer de los antiguos fotógrafos que nos ofrece un impagable testimonio de la evolución de la vida de las cofradías sevillanas.