

VIATGES EN TRENS DE PRIMERA CLASSE

TORRENT, DANI

TRIQUETA VERDE

Materia: LITERATURA INFANTIL: DE 0 A 12 AÑOS
Colección: + TRIQUETA
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 19.95 €
EAN: 9788418687372
Páginas: 72
Tamaño: 210x280 mm.

Ganador en la 56º Exposición de Ilustradores

Sinopsis

Clementina des de petita havia estat educada pel seu pare per a entrar en l'alta societat de l'època. Tota la seva vida s'havia esforçat per aprendre els modals i l'etiqueta que l'alta societat exigia. El seu pare tenia l'esperança que, gràcies a les relacions que havia conreat durant anys de treball en l'administració pública, aconseguiria per a ella un bon matrimoni. L'esclat de la guerra al seu país i la mort del seu pare, acaben de sobte amb aquests plans de futur plantejats. Sola, sense casa i sense tot just recursos a causa dels desastres de la guerra, Clementina idea un pla: gastar-se fins a l'últim cèntim dels seus estalvis en un vestit de seda i una passada d'un any per a viatjar en trens de primera classe. El seu objectiu, socialitzar amb els cavallers més distingits durant els llargs trajectes que abonament permetia amb l'ànim de complir un dels somnis del seu pare, trobar el bon matrimoni que hagués desitjat. Però, és aquest realment el somni de Clementina? Estructurat com un conte clàssic, Clementina té tres trobades, tres cavallers cadascun més ric que l'anterior, que li proposen ser la flor més bella del seu jardí, l'obra mestra de la seva col·lecció, i fins a la joia més brillant de la Corona. Però un gir inesperat, converteix aquesta rondalla en una història d'autoconeixement i apoderament femení.

Dani Torrent



Dani Torrent Riba · Barcelona, 1 de desembre de 1974. Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, amb un any Erasmus en la Universitàdegli studi de Bolonya. Cursos de doctorat en la Facultat de Belles arts de la Universitat de Barcelona. Estudia direcció cinematogràfica en el Centri d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya (Barcelona) i cursa el cicle formatiu de grau superior d'il·lustració en la Escola Llotja de Barcelona. En 2003 comença la seva carrera com a pintor professional, per la qual obté diversos reconeixements com, entre altres, el premi a joves artistes de la Fundació Fita de Girona o un segon premi en el concurs internacional de dibuix de Zabrze (Polònia), i és becat com a artista resident en Debrezen (Hongria) i en el curs internacional de pintura de Jerez. Ha exposat a Espanya, Itàlia, Hongria i Polònia, entre altres. Des de 2005 treba