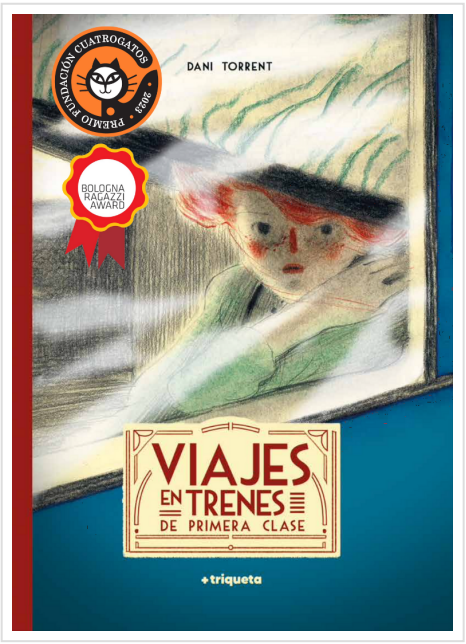


VIAJES EN TRENES DE PRIMERA CLASE

TORRENT, DANI

TRIQUETA VERDE

Materia: JUVENIL: MAS DE 12 AÑOS
Colección: + TRIQUETA
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 19.95 €
EAN: 9788418687358
Páginas: 72
Tamaño: 210x280 mm.

Ganador en la 56º Exposición de Ilustradores de la Feria del Libro de Bolonia

Sinopsis

Ganador en la 56º Exposición de Ilustradores de la Feria del Libro de Bolonia. Clementina desde pequeña había sido educada por su padre para entrar en la alta sociedad de la época. Toda su vida se había esforzado por aprender los modales y la etiqueta que la alta sociedad exigía. Su padre tenía la esperanza de que, gracias a las relaciones que había cultivado durante an?os de trabajo en la administracio?n pu?blica, conseguiri?a para ella un buen matrimonio. El estallido de la guerra en su país y la muerte de su padre, acaban de repente con esos planes de futuro planteados. Sola, sin casa y sin apenas recursos debido a los desastres de la guerra, Clementina idea un plan: gastarse hasta el último céntimo de sus ahorros en un vestido de seda y un pase de un año para viajar en trenes de primera clase. Su objetivo, socializar con los caballeros más distinguidos durante los largos trayectos que abono permitía con el ánimo de cumplir uno de los sueños de su padre, encontrar el buen matrimonio que hubiera deseado. Pero, ¿es este realmente el sueño de Clementina? Estructurado como un cuento clásico, Clementina tiene tres encuentros, tres caballeros cada uno más rico que el anterior, que le proponen ser la flor más bella de su jardín, la obra maestra de su colección, y hasta la joya más brillante de la Corona. Pero un giro inesperado, convierte esta fábula en una historia de autoconocimiento y empoderamiento femenino.

Dani Torrent



Dani Torrent Riba · Barcelona el 1 de diciembre de 1974. Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona, con un año Erasmus en la Università degli studi de Bolonia. Cursos de doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. Estudia dirección cinematográfica en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya (Barcelona) y cursa el ciclo formativo de grado superior de ilustración en la Escola Llotja de Barcelona. En 2003 empieza su carrera como pintor profesional, por la que obtiene varios reconocimientos como, entre otros, el premio a jóvenes artistas de la Fundació Fita de Girona o un segundo premio en el concurso internacional de dibujo de Zabrze (Polonia), y es becado como artista residente en Debrezen (Hungría) y en el curso internacional de pintura de Jerez. Ha expuesto en España, Italia, Hungría y Polonia. Desde 2005 trabaja co