



Historia del ajedrez moderno

CRAIG PRITCHETT

LA CASA DE AJEDREZ

Materia: AJEDREZ

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 21.50 €

EAN: 9788412510089

Páginas: 264

Tamaño: 170x240 mm.



Sinopsis

El revolucionario William Steinitz (1836-1900) fue la vanguardia de la Escuela Moderna de ajedrez de finales del siglo XIX. Esta escuela abrazaba un nuevo enfoque en sus métodos de investigación, análisis y evaluación, incluso en la forma de experimentación y lucha sobre el tablero. Fue un cambio decisivo que cerró la llamada era romántica, donde predominaban la combinación y la táctica, y dio comienzo al ajedrez moderno. A partir de aquí, Pritchett reflexiona sobre los autores hipermodernos; sobre las figuras del llamado dinamismo soviético; sobre el ajedrez en la era de la información (Fischer, Karpov y Kasparov) y por último, sobre el ajedrez en la era de las computadoras (Kramnik, Anand y Carlsen). Concluye con una mirada acerca del inquietante fenómeno de la inteligencia artificial, AlphaZero, que es capaz de aprender de sus propias partidas.

Craig Pritchett

Craig Pritchett (Glasgow, 1949) ex campeón nacional de Escocia y maestro internacional, representó a su país en nueve olimpiadas (1966-1990), cuatro de ellas defendiendo el primer tablero (1974-1980). Ganador de la medalla de oro, en el primer tablero de Escocia, en el Campeonato de Europa de Veteranos de 2011, sigue compitiendo regularmente en torneos abiertos y de veteranos. Columnista de ajedrez del periódico escocés The Herald (1972-2006) y de la revista East Lothian Life (desde 2005), ha escrito ampliamente sobre ajedrez, especializándose últimamente en el desarrollo histórico del pensamiento ajedrecístico y las fascinantes diferencias en el estilo de los jugadores. Se graduó en la Universidad de Glasgow en Historia y Política Moderna.