

Mijail Tal

Gude Fernández, Antonio

LA CASA DE AJEDREZ

Materia: AJEDREZ
Colección: GRANDES MAESTROS
Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO
PVP: 15.00 €
EAN: 9788492517244
Páginas: 128
Tamaño: 70x100 mm.

Sinopsis

"A mediados de los cincuenta, un joven de ojos negros y mirada fiera hizo saltar por los aires los estrictos cánones del ajedrez posicional...". Genna Sosonko describe así la irrupción de Mijail Tal en el ajedrez de elite. Su juego audaz, imaginativo e incontenible parecía entroncar con los nuevos aires de la sociedad soviética, algo parecido a la libertad. Tras la muerte de Stalin, Nikita Jruschev denunció en el Congreso del PCUS de 1956 los crímenes de aquél y los excesos del culto a la personalidad. Aun sin proponérselo, Mijail Tal es, en cierto modo, el abanderado de una nueva libertad en el ajedrez. Para millones de aficionados, su empuje y su fantasía eran como un torrente incontenible que, abatiendo los diques del anquilosado ajedrez posicional, abría las compuertas que daban paso al ajedrez del futuro. He aquí el testimonio de Vasili Smyslov: "La aparición de Tal en el gran ajedrez tuvo el efecto de la explosión de una bomba, puesto que su estilo de juego se distinguía por una excepcional brillantez combinativa. Las piezas parecían cobrar vida en sus manos. Todo le daba resultado y sólo podía crear y

ANTONIO GUDE



Antonio Gude es un experto investigador y divulgador de ajedrez. Ha dirigido varias publicaciones técnicas, como la Revista Internacional de Ajedrez entre los años 1987 y 1995, ha sido director técnico de la Federación Española de ajedrez y es un gran conocedor de la historia del ajedrez en el siglo XX. Ha traducido obras capitales de la literatura ajedrecística y es el autor de los libros de ajedrez en español más vendidos.