



## Identidades secretas

El Torres / Tenorio, Nacho / Morfe, Sergio

**CARTEM COMICS**

**Materia:** COMIC ADULTOS

**Colección:** HEROES LOCALES

**Encuadernación:** TAPA DURA

**PVP:** 25.00 €

**EAN:** 9791388003028

**Páginas:** 160

**Tamaño:** 170x260 mm.



*¡La historia continúa en las calles de Barcelona!*

- Identidades Secretas es la segunda parte de Hoy me ha pasado algo muy bestia y continúa la historia del universo Héroe Urbano creado por Daniel Estorach.

## Sinopsis

Tras la irrupción del Héroe Urbano en las calles de Barcelona, la idea de la máscara ya no puede borrarse. Cuando quien la llevó desaparece, lo que queda no es un símbolo heroico, sino una herencia incómoda que alguien decide recoger... sin saber hasta dónde llegará.

Cuando la decisión deja de ser individual

En Hoy me ha pasado algo muy bestia, todo comenzaba con una elección casi íntima: alguien descubría que tenía poderes y decidía usarlos.

En Identidades Secretas, esa elección ya no pertenece a una sola persona. Barcelona ha asumido la existencia del Héroe Urbano. Su figura circula por la ciudad, se comenta, se discute, se deforma. La idea de que alguien pueda intervenir, de que alguien se atreva a hacer lo que otros no hacen, ha calado. Y cuando eso ocurre, el héroe deja de ser un individuo para convertirse en algo más grande... y más peligroso.

El vacío que deja una máscara

Daniel ha desaparecido.

Y en ese vacío empiezan a surgir otros impulsos, otras miradas, otras formas —no siempre acertadas— de entender lo que significa actuar. Personas distintas, con motivaciones distintas, deciden ocupar un lugar que nunca fue sencillo de sostener.

Algunos salen a la calle movidos por la convicción.

Otros por la rabia.

Otros por la necesidad de no quedarse al margen.

Pero llevar una máscara no implica estar preparado para lo que viene después.

La ciudad mira

La ciudad observa. Registra gestos, errores, decisiones. Aquí no hay épica limpia ni aplausos garantizados. Cada intervención deja rastro, cada error pesa, y cada paso en falso tiene consecuencias que no se pueden borrar. La frontera entre hacer lo correcto y cruzar un límite se vuelve cada vez más difusa.

En este entorno, la identidad no protege: expone.

Cuando la idea se extiende

Identidades Secretas amplía el foco y complica el terreno. La historia se vuelve más coral, más tensa, más incómoda. Lo que antes afectaba a una sola persona empieza a repercutir en todos los que la rodean.

La pregunta ya no es quién tiene poderes, sino qué ocurre cuando una idea prende y empieza a multiplicarse. Cuando el símbolo pesa más que quien lo encarna. Cuando actuar deja de ser un impulso y se convierte en una carga.

Ahí es donde empieza esta historia

Identidades Secretas no trata de salvar el mundo. Trata de lo que ocurre cuando una idea se fragmenta y empieza a vivir por su cuenta.

Cuando la máscara deja de pertenecer a una sola persona.

Cuando hacer lo correcto deja de ser evidente.

Ahí es donde empieza esta historia.