



## **Kraken**

Bernet, Jordi / Segura, Antonio

**CARTEM COMICS**

**Materia:** COMIC ADULTOS

**Colección:** CLASICOS

**Encuadernación:** TAPA DURA

**PVP:** 25.00 €

**EAN:** 9791388003042

**Páginas:** 188

**Tamaño:** 225x297 mm.



*Un clásico del noir europeo en una edición definitiva. Baja a las cloacas. El monstruo te está esperando*

- Un clásico más vigente que nunca

## **Sinopsis**

Un clásico del noir urbano que vuelve a emerger

Kraken es una de las obras más oscuras, contundentes y personales del cómic español de los años ochenta. Un clásico del noir urbano que convirtió la ciudad en un espacio moralmente enfermo y el subsuelo en el lugar donde se concentra todo aquello que la superficie prefiere no ver.

Creada por Antonio Segura y Jordi Bernet, la serie se ganó pronto un lugar de culto por su crudeza, su atmósfera opresiva y su mirada alegórica sobre la violencia y la corrupción.

Décadas después, Kraken conserva intacta su capacidad para incomodar. No es una lectura amable ni complaciente, y ahí reside buena parte de su fuerza.

Nuestra edición: la recuperación definitiva

La edición de Kraken publicada por Cartem Cómics ha sido concebida como una recuperación editorial en profundidad, pensada para ofrecer la versión más completa, contextualizada y definitiva de la obra.

El volumen se presenta en un formato de mayor tamaño, elegido para potenciar el impacto visual del dibujo de Jordi Bernet: negros densos, contrastes extremos y una puesta en escena que refuerza la sensación de claustrofobia y violencia permanente que define la serie.

Esta edición incorpora textos inéditos de Antonio Segura, recuperados por primera vez en este volumen, en los que el autor explica la intrahistoria de cada capítulo: el contexto creativo, las decisiones narrativas, las influencias y las claves simbólicas de las historias. Un material excepcional que permite comprender Kraken desde dentro, directamente desde la voz de su creador.

El libro se completa además con una historieta inédita, nunca incluida en anteriores integrales, que amplía y cierra el conjunto, reforzando su condición de edición definitiva.