

The Making of Aliens

RINZLER, J. W.

CARTEM COMICS

Materia: ARTE, ARQUITECTURA, CINE Y FOTOGRAFIA
Colección: ART BOOKS
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 34.95 €
EAN: 9788412358537
Páginas: 300
Tamaño: 300x275 mm.

The Making of Aliens es un volumen completo y definitivo explica, en un ágil formato de entrevista con los miembros del equipo, los entresijos de la construcción del guión, la producción y el rodaje. Pese a que la película fue un éxito, no tuvo un camino fácil.

- Revive la experiencia Aliens como nunca antes habrías podido
- The Making of Aliens es una visión nueva, creativa y completa de una de las mejores películas de ciencia ficción
- Aliens fue la obra que encumbró a James Cameron en el voluble séptimo arte

Sinopsis

The Making of Aliens es una obra editada para conmemorar el 35 aniversario de la película que cambió para siempre la franquicia de nuestros Xenomorfos favoritos, y convirtió a su guionista y director, James Cameron, en una auténtica estrella.

Para los apasionados del cine y la ciencia-ficción es un imprescindible, la clave para destripar hasta el último detalle y la manera de poder recorrer tanto un impactante set de rodaje como la evolución de una obra top de la ciencia-ficción.

¿Sabías que el guión de esta película se hizo al mismo tiempo que otra muy famosa y exitosa?
¿Es posible acordar un proyecto cinematográfico, entregar el guión y preparar el rodaje? sin saber si tendrás protagonista?
¿Qué diferencias hay entre un equipo de rodaje americano y uno británico?
¿Cómo se seleccionaron a los actores?
¿Qué significó para Gale Anne Hurd ser la productora de Aliens?
¿Alien? maqueta con especialistas?
¿Qué relación hay entre Conan, Terminator, Rambo o Star Wars y Star Troopers con la cinta?
¿Cuánto cambió el tratamiento y la primera versión del guión original con respecto a lo que finalmente pudimos ver en la pantalla grande?
¿Hasta qué punto estuvo influida toda la película con la guerra de Vietnam?

The Making of Aliens responde a estas y otras preguntas que los fans se han hecho durante años están resueltas en este libro indispensable para cualquier amante del cine de acción.

James Cameron es uno de los mejores directores de cine actuales. Gracias al profundo trabajo de recopilación y fotografía, no hay dato, imagen o sensación que no puedas captar tal y como las captaron Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn, Paul Reiser, Jenette Goldstein, Lance Henriksen, Al Matthews, William Hope y Bill Paxton.