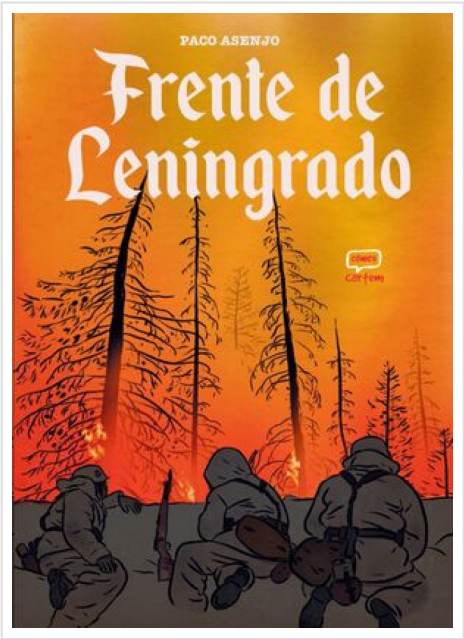

Frente de Lenningrado

Asenjo, Paco

CARTEM COMICS

Materia: NOVELA GRAFICA
Colección: NOVELA GRAFICA
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 24.95 €
EAN: 9791399055108
Páginas: 132
Tamaño: 170x240 mm.

Un infierno blanco en el corazón del frente ruso

- Durante el invierno de 1942, la División Azul resistió en uno de los frentes más duros de la Segunda Guerra Mundial.
- Frente de Leningrado reconstruye con crudeza y fidelidad histórica la batalla real de Sinyavino.
- Un cómic bélico directo, humano y descarnado, firmado por Paco Asenjo, autor de Infierno Azul.

Sinopsis

En diciembre de 1942, la División Azul española es enviada al frente de Leningrado para participar en el asalto final a la ciudad. Pero el Ejército Rojo se adelanta y lanza una gran ofensiva invernal. Lo que debía ser una acción ofensiva se convierte en una lucha desesperada por la supervivencia.

El cómic narra con crudeza y fidelidad histórica la defensa del II Batallón 269 en los Altos de Sinyavino, un episodio prácticamente olvidado donde los soldados españoles combatieron en condiciones extremas, rodeados por el enemigo y con temperaturas bajo cero. Frente de Leningrado es el retrato de una resistencia que solo termina cuando ya no queda nadie en pie.

Crónica de una batalla real
Frente de Leningrado se basa en hechos históricos documentados. La acción transcurre en uno de los momentos más críticos del frente oriental: el invierno de 1942-43. Tras la Operación Urano y el cerco de Stalingrado, el Ejército Rojo presiona todos los frentes. En el norte, los españoles deben resistir en los bosques helados de Sinyavino.

El combate fue brutal. De los 550 hombres del batallón, apenas sobrevivieron una treintena. La tasa de bajas superó el 75%. El enemigo no logró romper la línea, pero la victoria tuvo un alto precio.

Un autor que conoce el terreno
Paco Asenjo, autor de Infierno Azul 1 y 2, vuelve con una obra aún más ambiciosa. Frente de Leningrado es un cómic de 130 páginas donde combina narrativa gráfica intensa con una ambientación rigurosamente documentada. La narración es directa, sin adornos ni filtros. La puesta en escena, austera y efectiva, transmite el frío, la fatiga y el miedo.

Una lectura imprescindible
Frente de Leningrado es una lectura para quienes buscan realismo, memoria histórica y una visión humana del conflicto. El cómic no glorifica la guerra, sino que expone su dureza desde el punto de vista de los que estuvieron allí. Es también un homenaje a quienes combatieron y murieron en uno de los frentes más duros de la Segunda Guerra Mundial.