

El Exiliado

Kriek, Erik

CARTEM COMICS

Materia: NOVELA GRAFICA
Colección: NOVELA GRAFICA
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 34.95 €
EAN: 9788412493306
Páginas: 208
Tamaño: 210x285 mm.

El Exiliado es una apasionante novela gráfica de Erik Kriek, el autor de la exitosa In the Pines: Five Murder Ballads. La mejor definición sobre esta increíble obra es que es "un wéstern vikingo".

- Top 25 de cómics del 2022 según Universo 9 (RTVE)
- Elegido como uno de los mejores cómics del 2022 por Mundo Skrull.
- Mejor Cómic de Mayo de 2022 por la Red de Librerías Zona Cómic (red nacional de librerías especializadas).

Sinopsis

El Exiliado es la primera novela gráfica completa de Erik Kriek. Hallstein Thordssonun guerrero vikingo, busca su redención volviendo a su hogar, tras pasar siete años en el exilio como condenado por asesinato.

Hallstein, regresa a su hogar después de años de exilio. Regresa para vivir en paz, tras haber luchado demasiado y haber saqueado sin descanso; para cambiar la espada por el arado y el hacha por la azada, para ver su padre y al resto de sus conocidos? Pero a su regreso ¿encontrará Hallstein la paz que tanto anhela?

?Como apuntan las librerías ?el trabajo de Kriek resulta magistral y mientras leemos podemos sentir en los huesos el frío de la antigua Islandia, una historia trágica de venganzas y pasiones de una calidad extraordinaria.? Cómic Recomendado Mayo 2022 por Las Librerías Recomiendan de CEGAL.

ADÉNTRATE A UNO DE LOS TERRITORIOS MÁS INHÓSPITOS DONDE ARRAIGARON LOS ANTIGUOS VIKINGOS: ISLANDIA

Es un gran cómic, porque, cuando alguien cuenta una historia universal sobre redención, vuelta a las raíces y venganza, que quizás podría encajar en múltiples escenarios, pero al terminar de leerla percibes que todo encaja, que no le sobra ni le falta nada, te das cuenta de que te encuentras ante una obra perfecta, probablemente incluso, ante una obra maestra.

Las ilustraciones, muy potentes, intercalan el presente y el pasado para ir tejiendo y conectando a los personajes y sus historias. Los colores fríos, el azul y el negro, como no podían ser otros en Islandia, caracterizan el presente. Busca sus ecos en un pasado que se representa con unas vívidas imágenes en color rojo, el de la sangre. Pero también del dolor por lo sucedido y de la búsqueda de venganza. Con estos elementos, que llevan el sello de identidad del autor, consigue transportar al lector al campo de batalla y a las pesadillas de Hallstein. Son el hilo conductor e indisociables del texto.