



Frente al muro 1

Pautot, Jean-Claude

CARTEM COMICS

Materia: NOVELA GRAFICA

Colección: NOVELA GRAFICA

Encuadernación: TAPA DURA

PVP: 29.90 €

EAN: 9788412493375

Páginas: 168

Tamaño: 210x297 mm.



FRENTE AL MURO 1 ES LA NOVELA GRÁFICA QUE NARRA UN DRAMA CARCELARIO REAL

- Elegido como uno de los mejores cómics del 2022 por Mundo Skroll.
- «¡Bienvenido a mi teatro de sombras! Aquí hay que saber hacer teatro mejor que cualquiera. No hacen falta ni trajes ni tablas ni focos. El espectáculo es permanente.»

Sinopsis

“Frente al muro” es una de las pocas novelas autobiográficas sobre el mundo carcelario que existen. Con una mirada intimista y cruda, la vida de Jean Claude Pautot te atraparé desde la primera viñeta, en un recorrido intermitente por su juventud y vida adulta.

Frente al muro 1 es un cómic autobiográfico sobre el mundo de la delincuencia y de la vida en la cárcel. Estamos ante una de las obras más originales que se han hecho en los últimos años tanto en fondo como en forma. Siguiendo la tradición de los grandes autores estadounidenses, Jean-Claude Pautot y Laurent Astier han creado una ficción inspirada directamente en la realidad. Incluye material adicional real del caso de Pautot informes policiales, escritos judiciales, recortes de periódicos usados como documentación, y mucho más.

Cuando vives en una de las barriadas más pobres de París, no es difícil dejarte atrapar entre los brazos de la delincuencia. Así le sucedió a Jean-Claude Pautot, condenado por delincuencia organizada, que ha pasado una parte de su vida a la fuga y, la otra, entre rejas. Lo que empezó como golpes menores con su pandilla de la infancia pasó pronto a convertirse en atracos de gran envergadura, encarcelamientos, fugas de la cárcel, hasta ser uno de los delincuentes más buscados de Francia.

Jean-Claude Pautot nos relata su experiencia entre rejas, junto con el relato de todas sus fugas carcelarias, sin censura ni tapujos, hasta que decide finalmente aceptar su destino. ¡Déjate atrapar en esta primera entrega (de 2) por la visión cruda de la bajada a los infiernos de la condición humana!