



## La fosa

Kriek, Erik

**CARTEM COMICS**

**Materia:** NOVELA GRAFICA

**Colección:** NOVELA GRAFICA

**Encuadernación:** TAPA DURA

**PVP:** 34.95 €

**EAN:** 9788412734522

**Páginas:** 148

**Tamaño:** 210x285 mm.



*Thriller psicológico con elementos sobrenaturales*

- Esta historia es un relato de terror a través de los ojos de Huub y Sara con elementos que recuerdan a “The Twilight Zone”, invita a reflexionar sobre los misterios que nos rodean, sugiriendo que, quizás, hay verdades que es mejor dejar sin explorar.

## Sinopsis

Tras la trágica pérdida de su hijo, Huub y Sara se mudan a una antigua casa familiar en los bosques del Veluwe. Esperan dejar atrás el dolor y retomar su vida, pero ¿han tomado realmente una buena decisión? Y ¿qué significan realmente esas extrañas marcas en las viejas hayas?

En el corazón de los densos y misteriosos bosques del Veluwe, Huub y Sara Kuylders se embarcan en un viaje emocional tras la devastadora pérdida de su hijo Ruben en un accidente de tráfico. Esta pareja, compuesta por un arquitecto y una artista, busca desesperadamente un nuevo comienzo lejos del remolino de dolor que ha consumido sus vidas. Su elección de refugio es una antigua casa familiar, un legado de un tío fallecido que promete ser un santuario de paz y reconstrucción.

Sin embargo, la esperanza de tranquilidad se ve rápidamente envuelta en capas de misterio y tensiones ocultas. Huub, enfocando su energía en el trabajo y los aspectos prácticos de la mudanza, intenta forjar una sensación de normalidad. Por otro lado, Sara se encuentra en una lucha constante por encontrar su camino de vuelta a la luz, una batalla que la lleva a descubrir un libro manuscrito lleno de textos y símbolos incomprensibles. Estos signos, junto con las extrañas marcas grabadas en las hayas circundantes, sugieren la presencia de fuerzas desconocidas que acechan en las sombras de su nuevo hogar.

La aparición de una anciana que advierte sobre las oscuras entidades que habitan el bosque solo sirve para profundizar el enigma, una advertencia que Sara elige ignorar, en parte debido a su lucha interna y su decisión de dejar la medicación. Esta elección desencadena una serie de visiones (¿o alucinaciones?) que borran la línea entre la realidad y el horror psíquico, arrastrando a la pareja a un abismo de incertidumbre y miedo.