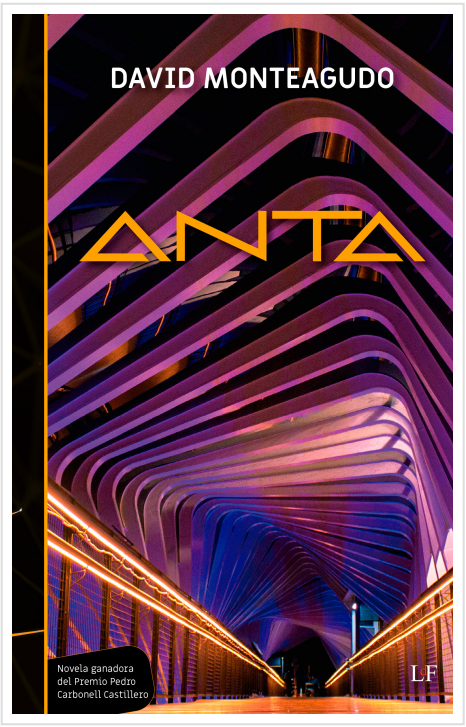


Anta

Monteagudo, David

LIBROS DEL FUTURO

Materia: FICCION
Colección: FICCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 15.95 €
EAN: 9788412758627
Páginas: 196
Tamaño: 130x205 mm.

ANTA, es la obra ganadora del 1er Premio de novela corta Pedro Carbonell Castillero de Fantasía y Ciencia Ficción, fallado en 2023 y que publica ahora LdF.

- Ha sido traducido a seis idiomas.
- Ganó los premios Mandarache y Nocte del año 2010.

Sinopsis

La civilización de los aridianos se ha mantenido pura, sin contacto con otros seres humanos. Los diez millones de habitantes que la componen viven en un gigantesco Edificio que se desplaza por una llanura, aupado sobre una infinidad de ruedas y empujado únicamente por la fuerza motriz que generan, desde el interior de la enorme construcción, los esforzados aridianos. Doce horas de trabajo diario para generar la energía suficiente con la que mover ejes, rodamientos y engranajes es el precio que deben pagar para que el Edificio se desplace un centímetro al día sobre una planicie que desconocen completamente. Su organización social y política, sus creencias religiosas, sus leyendas fundacionales, su modo de relacionarse, su forma de morir? Todo está basado en ese inmutable proceso mecánico de movimiento constante. Sin embargo, siempre surgen herejes, individuos de pensamiento marginal que no se conforman con los dogmas y dudan de la veracidad de esas certezas férreamente establecidas. Son personas peligrosas para la estabilidad del sistema, pero quizá menos que un antropólogo, especialista en la civilización de los aridianos, al que le han encomendado la misión de infiltrarse en la sociedad del Edificio?

David Monteagudo



David Monteagudo nació en Viveiro, un bonito pueblo de la mariña de Lugo, pero su madre era maestra, la familia iba de un lado a otro, y sus primeros recuerdos son de las montañas agrestes de la comarca de Los Oscos, en la frontera entre Lugo y Asturias. De ahí, a los cinco años, pasó a la provincia de Barcelona, al Penedès terroso y soleado de los años sesenta. Desde entonces vive en Catalunya. A los 40 años empezó a escribir, a los 47 a publicar, y a los 48 dejó el empleo de maquinista en la fábrica en la que trabajaba y se hizo escritor, aunque él prefiere definirse como “un ama de casa que escribe”. Individualista y solitario por naturaleza, vive con su mujer y sus hijos en un piso pequeñito, en Vilafranca del Penedès. No tiene patria, pero todavía aspira a que le hagan un hueco en la república universal e intemporal de las letras. Entre otras novelas, es autor d