



## **Escucha el silencio**

Esther Bendahan

**NAGRELA**

**Materia:** NOVELA

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 20.00 €

**EAN:** 9788419426499

**Páginas:** 168

**Tamaño:** 160x240 mm.



## **Sinopsis**

---

Mira es una joven con problemas de audición que emprende el viaje planeado con su abuela, superviviente de la Shoá, para localizar a quienes la ayudaron en su camino hacia la libertad después de huir de la Francia ocupada. El pueblo gallego al que se dirige ha cambiado de nombre y solo encuentran a un sacerdote dispuesto a dar testimonio. Su objetivo es que el Yad Vashem otorgue el título de Justos de las Naciones a quienes salvaron la vida a la abuela, su hermano y otros niños, pero cuando Mira llega, han asesinado al sacerdote.

Junto a un joven seminarista del Vaticano, Mira realiza una peligrosa investigación: ¿quién ha matado al sacerdote y qué pretende ocultar? ¿Por qué este pueblo gallego cambió su nombre y hoy es mucho más rico que otros de la comarca? Estas averiguaciones los llevan a enfrentarse a los conflictos entre el bien y el mal, y a sus zonas grises.

### **Esther Bendahan Cohen**

---

Esther Bendahan Cohen. Escritora comprometida con el activismo cultural, que desarrolla como directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel, un consorcio del Ministerio de Exteriores, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid. Doctora en Filología Francesa, es autora de las novelas Soñar con Hispania (Tantín, 2000), Deshojando alcachofas (Seix Barral, 2005, Premio Fnac autor revelación), Déjalo, ya volveremos (Seix Barral, 2006; Nagrela, ed. revisada, 2022), La cara de Marte (Algaida, 2007, XXIX Premio Tigre Juan), El secreto de la reina persa (Esfera de los Libros, 2009), El tratado del alma gemela (Ediciones del Viento, Premio Torrente Ballester de Novela 2011) y La autora (Confluencias, 2022). También ha publicado relatos (Una hora solamente de la orilla del día, Confluencias, 2016), poesía (Diario del mes de Elul, Ars Poética, 2019), un libro infantil ilustrado por Zuzanne Celej y