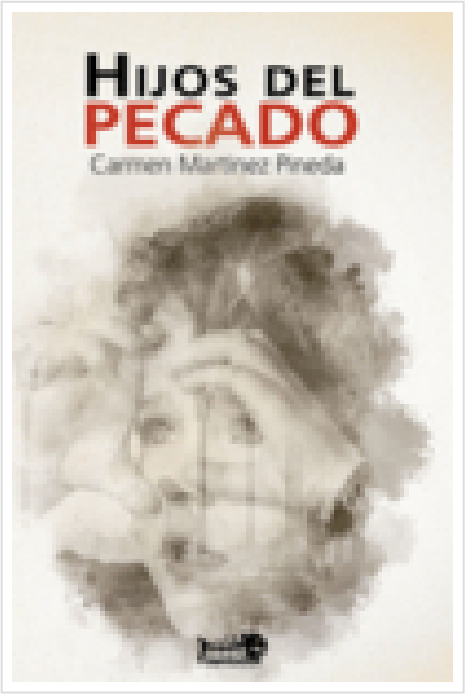


Hijos del pecado

Martinez Pineda, Carmen

RASPABOOK

Materia: NOVELA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: OTRO FORMATO LIBRO
PVP: 15.00 €
EAN: 9788412145861
Tamaño: 150x230 mm.

Hijos del pecado ha resultado 1ª Finalista de la XVII Bienal de Novela José Eustasio Rivera y una de las tres finalistas del Premio Iberoamericano Verbum de Novela.

Sinopsis

La muerte de Vicente, un discapacitado intelectual de 25 años enfrenta a su familia con sus peores fantasmas. Vicente muere como ha vivido, en el más completo abandono, lo que provoca un hondo remordimiento en su hermano Ginés, atrapado en un triángulo amoroso e incapaz de admitir su orientación sexual ante una familia que, a las puertas del siglo XXI, en la España rural del levante, vive estancada en el pasado. Sobre todos ellos planea la sombra de la culpa, por un grave incidente del que nadie habla y por oscuros secretos del pasado. Sus historias se alternan con las de la generación más antigua, la de Juan Antonio, quien después de la guerra civil huye de un campo de concentración y se une a la guerrilla antifranquista, o su hermana Angustias, vigilada por las fuerzas del régimen. Mediante la técnica del contrapunto temporal, las historias de estas cuatro generaciones se solapan, anulando el orden cronológico, ya que el error y la culpa se repiten en todos ellos. Porque en ese ambiente constreñido y asfixiante todos se sienten marcados por la cruz de los hijos del pecado.

Carmen Martínez Pineda



Carmen Martínez Pineda. Nacida en Murcia (España) el 23 de julio de 1976. Licenciada en Periodismo (Universidad Complutense. 1999), en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Complutense. 2009) y Doctora Cum Laude en Historia de la Comunicación Social (Complutense. 2016). En la actualidad ejerzo como profesora de Lengua y Literatura del cuerpo de funcionarios docentes de Secundaria en la Comunidad de Madrid.

He trabajado en el periódico La Verdad de Murcia (prácticas becadas en los veranos de 1996, 1997, 1998 y 1999) y en El País de Alicante entre 2001 y 2004. Soy autora de las novelas Confesiones sexuales de Madame Forner. Vitrubio-Nostrum (2008) reeditada en 2017 por Penguin Random House (Sello B de Books), Las aristas del tiempo. 2016. Penguin Random House (Selecta) y El aval. 2019. Última Línea. He sido finalista del XX Premio de Novela Ciudad de Bada