



## Órgia

Moyano, Julia

**EDICIONES DEL BUFON**

**Materia:** NARRATIVA

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 13.00 €

**EAN:** 9788412332773

**Páginas:** 100

**Tamaño:** 115x185 mm.



*Órgia es una «propuesta que ofrece una narrativa diferente, una visión y un discurso nada común y diferenciador, a través del riesgo, la investigación y el compromiso artístico.»*

- Tras más de dos años de gira ininterrumpida, sigue cosechando el elogio unánime de la crítica y del público.
- Es una obra conmovedora, innovadora, feminista, comprometida, y transformadora

## Sinopsis

ÓRGIA nace en un abismo: el que habitaron las mujeres recluidas en el manicomio de Miraflores de Sevilla. Las voces, los gritos y los lamentos de aquellas mujeres se tejen aquí como una canción de cuna para no olvidar sus historias. A través de sus vidas, de los testimonios de quienes les devolvieron la dignidad (aquellas que lideraron la reforma psiquiátrica en el último cuarto del siglo XX) y de las voces de las mujeres de hoy, se forja un relato que habla de la salud mental femenina, de los estigmas que aún hoy la asedian y de la acción colectiva, como única salida posible. Desde una perspectiva de género, Órgia lanza preguntas con el deseo de resignificar los términos locura, histeria, norma, mujer... y hallar una respuesta conjunta que marque el fin de un tiempo y exalte, con gozo, el inicio de otro nuevo.

### Julia Moyano Rocío Hoces

Julia Moyano y Rocío Hoces son las creadoras del colectivo escénico La Rara, cuyo lenguaje es arriesgado, ecléctico y multidisciplinar. Interesadas en tender puentes entre lo artístico y lo social, su empeño desborda los límites del teatro convencional. Así lo testimonian algunas de sus propuestas: intervenciones en centros penitenciarios, trabajos con colectivos en riesgo de exclusión, proyectos de mediación artística con jóvenes y, siempre, a partir de una clara visión de género. Obras como Si yo fuera madre, Proyecto Frenia o la propia Órgia han merecido el reconocimiento del público, la crítica y el propio medio teatral: Premio Cinta (2020), Premios Escenario de Sevilla (2021), Mención Especial del Jurado de la Feria de Teatro de Palma del Río (2023) o Premio Lorca (2024).