



## **El patio número 3**

Muñoz, Víctor

**EDICIONES DEL BUFON**

**Materia:** TEATRO

**Colección:** TEATRO

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 13.00 €

**EAN:** 9788412332759

**Páginas:** 95

**Tamaño:** 115x185 mm.




---

*El patio número 3 habla de la lucha de las mujeres y de su resistencia silenciosa en los contextos de violencia.*

- Es un pieza que aúna memoria y territorio (la Guerra Civil y nuestros pueblos), desde la justicia poética de la ficción.
- Esta tragedia es un poema, por su lenguaje, pero también por su construcción, por el gesto ritual que se vuelve estribillo

## **Sinopsis**

El patio número 3 era la última y lúgubre escala que hacían los presos en la comisaría de la calle Jesús del Gran Poder, en la Sevilla del 36. A esos muros acudían cada mañana centenares de mujeres desesperadas, buscando algún rastro, alguna noticia de sus desaparecidos. Y a las mismas puertas de ese infierno llegó una madre que se negó a aceptar el destino de su propio hijo. El patio número 3, que inaugura la colección Nuevos Bufones, es la conmovedora historia de una mujer que desafió a la barbarie con la rebeldía de su ternura. Un personaje deslumbrante, una heroína de hechuras clásicas, como si Antígona y Hécuba se hubiesen reencarnado en aquella madre que, sola, tomó las calles de Sevilla para enfrentarse al terror del franquismo.

### **Víctor Muñoz**

Víctor Muñoz (Estepa, 1980) se ha convertido en una de las voces más inspiradas de la nueva dramaturgia andaluza. Es máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y graduando en Dramaturgia y Dirección de Escena por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Como poeta, ha publicado los poemarios *Al vandálico modo* (Ediciones Valparaíso, 2019) y *Esta mayoría inválida de hombre* (Ediciones Valparaíso, 2023).