



La caída de las águilas

Guarnizo Latorre, Paola Andrea

EDICIONES DEL BUFÓN

Materia: TEATRO

Colección: TEATRO

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 10.00 €

EAN: 9788412332728

Páginas: 56

Tamaño: 110x180 mm.



Paola Guarnizo es una de las voces más innovadoras e impactantes de la joven dramaturgia colombiana.

- La caída de las águilas es una imprescindible reflexión sobre la violencia a la que se ha visto sometido el mundo rural colombiano durante décadas y el silencio que la ha cubierto.
- El atavismo de la barbarie y el miedo se dan la mano en una obra que enraíza con la esencia de la literatura latinoamericana

Sinopsis

Esta obra es puro Juan Rulfo. Y Paola Guarnizo es una autora excepcional, que me permite afirmar que lo rulfiano es un estado del alma latinoamericano, residente en nuestras neuronas, como una especie de hormona. Algo que se cuela en el organismo, por la sola fuerza de esta región del mundo. La caída de las águilas es una conjunción de lo zoológico como imaginario, por la manera en la que la artista percibe la violenta realidad del campo en Colombia...

Paola Andrea Guarnizo Latorre (

Paola Andrea Guarnizo Latorre (Flandes, Tolima, Colombia. 1982). Es actriz, directora artística y dramaturga del grupo Teatro Estudio Alcaraván, bajo la dirección general de Álvaro Rodríguez. Estudió Artes Escénicas con énfasis en Actuación en la ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Además, es docente de la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia). En 2020 ganó el Premio de Dramaturgia Femenina de IDARTES con La caída de las águilas y el Premio de Creación el Arte y la Cultura se Quedan en Casa con Uhuro, Uhuro... Viaje al Origen. Ha rodado numerosos largometrajes y cortometrajes nacionales. Y también es directora audiovisual, presentadora y guionista de televisión. Desde 2014, además, es directora creativa y gestora cultural de Casa Tea, sede de su compañía.