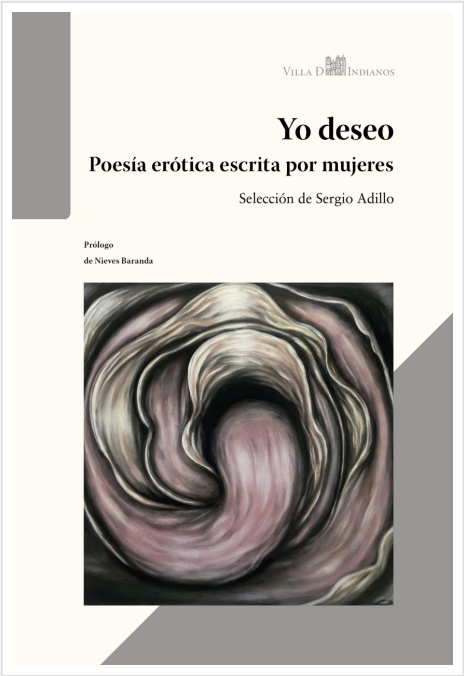


Yo deseo - Poesía erótica escrita por mujeres

AA.VV.

VILLA DE INDIANOS

Materia: POESIA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 13.00 €
EAN: 9791399168815
Páginas: 70
Tamaño: 145x215 mm.

Sinopsis

«En el principio fue el silencio. Y solo después de muchos siglos de silencio, la palabra». Así comienza este texto recopilatorio de Sergio Adillo, en el que el autor selecciona una serie de poemas, la mayoría de ellos de poetas de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco, para que dialoguen sobre el anhelo, el pudor, el éxtasis y el amor que recogen sus versos. La presencia de ecos de autoras contemporáneas permite dar más valor si cabe a las palabras de las escritoras que las precedieron en la descripción de los síntomas del amor y el encuentro sexual.

Prologado por Nieves Baranda, catedrática de Literatura de la UNED y coordinadora del proyecto BIESES, que recopila y cataloga la información sobre mujeres escritoras anteriores al siglo XIX, el libro muestra el deseo femenino presente en muchos poemas eróticos que a menudo han pasado desapercibidos entre conceptos más mundanos.

Muchos de los fragmentos que aparecen aquí fueron llevados a escena en el espectáculo Yo deseo (Recital electrónico de inconfesiones femeninas), dirigido por Eduardo Mayo y protagonizado por Eva Rufo en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Sergio Adillo

Sergio Adillo es dramaturgo, actor, investigador y pedagogo teatral. Doctor en Filología por la Universidad Complutense, se ha formado como actor en el Laboratorio de Teatro William Layton de Madrid, la Accademia Teatrale Veneta y el Michael Chekhov Acting Studio de Nueva York. Ha trabajado con diversas compañías; entre ellas, el Teatro de La Abadía, Nao d'amores, el Thalia Spanish Theatre de Nueva York, el Teatro da Cornucópia de Lisboa o la Companhia de Teatro de Almada. Ha recibido el Premio Leopoldo Alas Mínguez para textos teatrales LGTBIQ+ por la obra El dulce lamentar de dos pastores (égloga trashumante). Su primer poemario, La posibilidad de convertir pirañas en peces inofensivos, obtuvo el galardón César Simón de Poesía de la Universitat de València. En la actualidad imparte clase en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universida