

Lo que somos

Escajedo, Clara

VILLA DE INDIANOS

Materia: NARRATIVA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 19.00 €
EAN: 9791399010985
Páginas: 284
Tamaño: 145x215 mm.

Sinopsis

Ganadora del Premio Torrente Ballester en 2020, Lo que somos no es una historia policíaca al uso con el desamor como hilo conductor; es una obra que muestra la realidad de las relaciones humanas, la complicada psicología de las personas, la razón de lo que hacemos, de las emociones que nos asaltan una noche en la vía del tren. O en una escalera de incendios. O en un gimnasio. O en un bar de mala muerte. Y las consecuencias de las decisiones que tomamos.

Clara Escajedo juega con las voces del narrador para contar la relación de Teresa y Pablo, de Teresa y Alfonso, de Pablo y Carolina, de Pereira hijo y Álvaro, de Pereira padre y Pereira hijo. En ocasiones lo hace en tercera persona. Otras veces habla el protagonista. E incluso se dirige al lector buscando su reacción. Y, entremedias, la trama que los une a todos, que los marcará de por vida, que condicionará su existencia. Con la canción Somos, de Chavela Vargas, como banda sonora, la autora ha sabido contar la historia de unas vidas que dejan de ser anónimas por la obsesión de unos y la moralidad de otros. Porque nada es lo que parece. Porque todo es como lo vemos siempre. Porque es lo que somos.

Clara Escajedo Pastor

Clara Escajedo Pastor (Sevilla, 1964) ha vivido toda su vida en Barcelona, donde ha trabajado en la Administración de Justicia, siempre ligada al ámbito penal y contra la violencia de género; los tres últimos años, en el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña. Su producción literaria ha recibido diversos galardones: Certamen Ciudad de Bailen (2004), Certamen Literario Ciudad de Torremolinos (2006), Certamen Literario Álvarez Tendero (2007), Concurso de Cuentos Salvador García Jiménez (2008), Premio de Narrativa Femenina Princesa Galiana (2008), Premio Internacional de Relato Patricia Sánchez Cuevas (2020) y XXII Certamen Internacional de Cuentos Lenteja de Oro de La Armuña (2022). Es autora de Solo mira, El abrazo imposible y La elegía del verdugo. En 2020 ganó el Premio Torrente Ballester con Lo que somos.