



El tiempo, la memoria y el yo en Kant

Pacheco Acosta, Héctor Luis

VILLA DE INDIANOS

Materia: FILOSOFIA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 23.50 €

EAN: 9788412780826

Páginas: 246

Tamaño: 145x215 mm.



¿Cuáles son las condiciones necesarias de la autoconciencia en Kant? ¿Y cuál es la relevancia de las funciones del tiempo y la memoria en el conocimiento del yo

Sinopsis

Con motivo del tricentenario del nacimiento del filósofo prusiano, en este ensayo se tratan tres aspectos de su filosofía: la conexión entre el sentido interno y el tiempo, el contenido de la experiencia humana y los factores sociales que hacen posible su desarrollo y el concepto de memoria como espacio de almacenamiento. Además de recoger las condiciones trascendentales que hacen posible la experiencia del yo, se exponen los factores antropológicos que influyen en el desarrollo de la autoconciencia. La teoría kantiana del yo no solo se limita al estudio del conocimiento; incluye también aquello que puede guiar al ser humano, en tanto sujeto libre, hacia su perfección. El yo como sujeto que piensa y el yo como sujeto que percibe sugieren dos modos de representarnos. Así se explica que la relación del yo con el tiempo y la memoria haya que entenderla desde una perspectiva antropológica, que permita comprender el tiempo como forma de todas las representaciones del yo y la memoria como la facultad en la que subsisten esas representaciones.

Héctor Luis Pacheco Acosta



Héctor Luis Pacheco Acosta (Bogotá, 1988) es doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor en la Secretaría de Educación Municipal San José de Cúcuta (Colombia), así como auxiliar de investigación en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha escrito artículos sobre Hume y la Ilustración, pero se ha especializado en Immanuel Kant, uno de los pensadores determinantes del siglo XVIII. Además de la metafísica kantiana, ha estudiado los conceptos de libertad y memoria desde el punto de vista trascendental y empírico, así como la idea del yo y del conocimiento, aspectos clave de la filosofía del máximo representante del criticismo