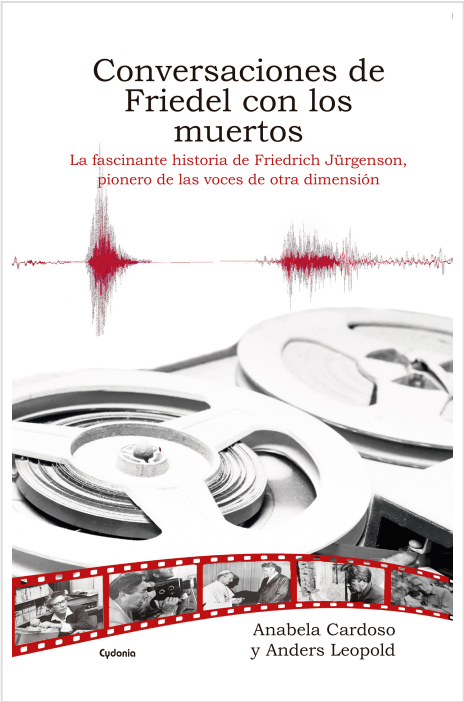


Conversaciones de Friedel con los muertos

Anabela Maria Mourato Cardoso

CYDONIA EDICIONES, S.L.
Materia: CIENCIAS OCULTAS
Colección: HISTORIA OCULTA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 19.95 €
EAN: 9791399001747
Páginas: 322
Tamaño: 145x215 mm.

Este libro es la esperada biografía de Jürgenson, el pionero de la investigación de las psicofonías, fenómeno que cuenta con miles de seguidores en España.

- Es la primera vez que se publican textos de Jürgenson en español, lo que llamará la atención de medios de comunicación especializados.
- Una de las autoras, Anabela Cardoso, es una histórica diplomática portuguesa residente en España que es una de las referentes vivas de la experimentación con voces psicofónicas.

Sinopsis

«Conversaciones de Friedel con los muertos» es la historia del pintor y cantante de ópera sueco Friedrich Jürgenson, pionero en el descubri miento del fenómeno de las voces electrónicas, en las que personas falle cidas parecen ser capaces de entrar en contacto con el mundo físico utili zando dispositivos como grabadoras, radios, ordenadores y televisores. Nacido en la Odessa prerrevolucionaria en 1903, Friedel, como se le conocía cariñosamente, fue testigo de la violencia y de los cadáveres api lados en las calles cuando tan solo contaba con unos pocos años de edad. Quizá fue una preparación para el día de 1959 en el que escuchó la voz de su madre en la grabadora que utilizaba para registrar el canto de los pájaros en el bosque. Era algo inusual, porque el equipo y la cinta eran nuevos, mientras que ella había fallecido cinco años antes. El renombrado parapsicólogo alemán Hans Bender, tras investigar las voces de Jürgenson, concluyó que no podían explicarse por medios normales y que «probablemente eran paranormales». Friedel se convirtió en invitado habitual del Vaticano y dirigió excavaciones en Pompeya. Pintó retratos de dos papas, Pío XII y Pablo VI, que aún están expuestos en las dependencias pontificias. Posteriormente, Pablo VI afirmó que las voces no eran de origen terrenal (ni demoníaco), sino que efectivamente eran voces de los muertos.

Anders Leopold

Anders Leopold fue un periodista sueco premiado internacionalmente y uno de los amigos más cercanos de Friedrich Jürgenson. Siguió su trabajo desde que se conocieron hasta la muerte de Friedel en 1987.

Puede realizar sus pedidos en la web o a través del correo electrónico pedidos@interleo.es