

**Por qué vemos fantasmas**

Herranz, Isabela

**CYDONIA EDICIONES, S.L.**

**Materia:** CIENCIAS OCULTAS

**Colección:** HISTORIA OCULTA

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 17.95 €

**EAN:** 9788412463095

**Páginas:** 310

**Tamaño:** 145x215 mm.



*INVESTIGACIONES, EVIDENCIAS Y TECNOLOGÍAS PARA CAPTARLOS*

- El libro ofrece un nuevo enfoque y aire fresco en el mundo de la investigación de un fenómeno presente desde siempre en la cultura popular, como es el de los fantasmas.
- Este libro es oportuno en un momento en que proliferan los grupos de “cazafantasmas” que acuden a inmuebles abandonados en busca de captar este escurridizo fenómeno.
- La autora es una experimentada periodista especializada en misterios y fenómenos paranormales, como varias décadas de experiencia en la divulgación de estos fenómenos.
- Isabela Herranz es habitual en platós de TV y estudios de radio en programas de temáticas relac

**Sinopsis**

La moderna tecnología “cazafantasmas”, así como los avances en neurociencia, psicología y parapsicología permiten ahora visualizar a los fantasmas con un rostro más clarificador y menos ominoso que el sostenido a lo largo del tiempo. No estamos ante un anecdotario de historias de fantasmas y sitios encantados. En este exhaustivo estudio se ofrece una visión sobre la experiencia con fantasmas desde la óptica del siglo XXI. Además de discutir el origen, la naturaleza y las causas que favorecen la experiencia, se despliega una gran variedad de ellos en función del contexto donde aparecen y las sensaciones que suscitan. Reales o imaginados, los fantasmas nunca han dejado de existir.

**Isabela Herranz**



es filóloga y escritora freelance experta en quirología, morfopsicología, fenómenos psíquicos y divulgación científica. Ha publicado cientos de artículos en revistas especializadas, incluidas algunas publicaciones internacionales como Almanac of the Uncanny (1995). Fundó y presidió la Asociación Quirológica Española (1994- 2002). Ha sido redactora-jefe y coordinadora internacional de la revista Enigmas (Ed. América Ibérica). Es autora, entre otros, de los siguientes libros: Así hablan las manos (1989), Introducción a la Radiónica (1991), Meditación Trascendental (1991), El rostro, alma del cuerpo (2003), El mensaje de las manos (2008) traducido al ruso y al ucraniano (2011), Poderes mentales: cómo utilizarlos (2012), Guía práctica de la quirología (2013), Magos, médiums y santos: vidas prodigiosas y experiencias singulares del espíritu (2015) y Medicinas para

el alma (2016). Ha colabo