



## La universal

Martínez de Lezea, Toti

**EREIN EDITORIAL**

**Materia:** NOVELA

**Colección:** BIBL. TOTI MARTINEZ DE LEZEA

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 21.00 €

**EAN:** 9788491098492

**Páginas:** 312

**Tamaño:** 150x225 mm.




---

*Humor, intriga, amistad, optimismo, amor, son los hilos que se entrelazan en esta narración tan sorprendente como divertida.*

## Sinopsis

A comienzos del siglo XX, en Madrid, los dueños y huéspedes de la pensión «La Universal» deciden montar una compañía de circo ambulante para moverse por la provincia y lograr así dinero para sobrevivir en medio de una gran crisis económica propiciada por la pérdida de las colonias, la corrupción de los gobernantes, el paro laboral, el hambre y las revueltas sociales. Antón Ozaeta y Eulalia, los dueños de la pensión, un abogado sin futuro, un guardia urbano jubilado, una lectora de cartas, un profesor en paro, un anarquista charlatán, una prostituta de buen corazón, dos huérfanos y un perro conforman el variopinto elenco principal de esta novela coral en la que las cosas no son lo que parecen, y en la que se resolverá el asesinato de un hombre de familia pudiente gracias al empeño de los «universales».

### Toti Martínez de Lezea



Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Escritora. Vive en Larrabetzu, pequeña población vizcaína. En 1978, en compañía de su marido, funda el grupo de teatro Kukubiltxo. Entre los años 1983 y 1992 escribe, dirige y realiza 40 programas de vídeo para el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y más de mil para niños y jóvenes en ETB. En 1986 recopila y escribe Euskal Herriko Leiendak / Leyendas de Euskal Herria. En 1998 publica su primera novela La Calle de la Judería. Le siguen Las Torres de Sancho, La Herbolera, Señor de la Guerra, La Abadesa, Los hijos de Ogaiz, La voz de Lug, La Comunera, El verdugo de Dios, La cadena rota, Los grafitis de mamá, el ensayo Brujas, La brecha, El Jardín de la Oca, Placeres reales, La flor de la argoma, Perlas para un collar, La Universal, Veneno para la Corona, Mareas, Itahisa, Enda, y todos callaron, Tierra de leche y miel, Los grafitis de