



## Viaje alrededor de las aristas de un cuchillo

JESUS ANTON

**POSIDONIA**

**Materia:** NARRATIVA

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 14.90 €

**EAN:** 9788412875287

**Páginas:** 174

**Tamaño:** 135x210 mm.



*Este libro es una colección de trece relatos que, en muchos casos, pueden parecer controvertidos al mostrar las caras más oscuras que esconden sus personajes, reflejo de una sociedad compleja y que, en ocasiones, puede llegar a ser terrible.*

## Sinopsis

Jesús Antón conduce al lector por senderos sinuosos, atrapándolo a la vez que le hace reflexionar sobre el mundo en el que vivimos, planteándole distintas disyuntivas. Una madre que lucha por salvar a sus hijos en un mundo apocalíptico, adolescentes perdidos en la soledad de sus familias que buscan refugio en una casa abandonada o un anciano hastiado de la vida. Algunos de los protagonistas de estos relatos llevan al extremo sus relaciones personales y llegan a cruzar los límites de la razón. Los personajes muestran sin vacilar sus miedos, sus incertidumbres, las pasiones que les mueven, hasta asomarse de refilón en las grietas más oscuras y recónditas de su interior para, finalmente, descubrir al lector que también esconden una humanidad camuflada.

La voz narrativa se retuerce en cada caso para mostrar en las aristas de un cuchillo imaginario la imagen social y amable que, en muchos casos, se oculta detrás de distintas capas. Personalidades oscuras, a veces ridículas, a veces aterradoras.

Jesús Antón bebe de la narrativa americana y latinoamericana del siglo pasado; de escritores como Raymond Carver, Cormac McCarthy, J. D. Salinger, Julio Cortázar, David Foster Wallace, William Gass o Lydia Davis

## JESÚS ANTÓN

JESÚS ANTÓN, (Guadalajara, 1964), interesado desde siempre por el mundo artístico, comienza muy joven con la pintura, para más tarde centrarse en el diseño, hasta llegar al mundo de la arquitectura. En ese campo desarrolla su carrera profesional como proyectista hasta que decide adentrarse en el mundo gastronómico para crear en los platos las estructuras que, durante años, había diseñado en los planos. Apasionado de la lectura, la vida le paró en seco tras una enfermedad grave, circunstancia que aprovecha para volcarse en la escritura. La literatura se convierte en el centro de su vida a partir de ese momento. Se interesa por el relato como medio de expresión y se relaciona con personas que, como él, desbordan imaginación e historias que contar. Ganador en el año 2023 del Premio Gonzalo Torrente Ballester en lengua castellana con el libro Viaje alrededor de las aristas de un cuchillo.