



## La misteriosa muerte de la señora Iturbe

Marrugán, Amalia

**POSIDONIA**

**Materia:** NEGRA, POLICIACA Y SUSPENSE

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 19.90 €

**EAN:** 9788412753516

**Páginas:** 354

**Tamaño:** 135x210 mm.



## Sinopsis

---

Mena, detective privado de Madrid, recibe el encargo de investigar la muerte de una mujer mayor porque su nieto no cree que haya podido ser una muerte natural, a pesar del informe de la autopsia.

Al mismo tiempo, en un edificio cerca de la Puerta de Alcalá donde se encuentra situado un restaurante muy conocido, se están produciendo una serie de sucesos poco casuales y que tienen que ver con esta misteriosa muerte.

Servicio doméstico, conserjes, expresidarios, artistas, cocineros, médicos forenses, agentes inmobiliarios, grupos inversores, guardias civiles, comisarios, miembros de sectas religiosas y comisarios por las páginas de la novela manteniéndonos intrigados hasta el desenlace final. Los lectores avanzarán en la investigación de la mano de la detective y de sus particulares colaboradores resolviendo un rompecabezas donde cada pieza encaja a la perfección. Ambientada en el selecto barrio de los Jerónimos de Madrid y en la elitista urbanización de Sotogrande, Cádiz, las tramas se entrecruzan magistralmente.

### Amalia Marugán

---

(Barcelona, 1965) Amalia Marugán es licenciada en Derecho, diplomada en Criminología e Investigación Privada y experta en planificación, gestión y disciplina urbanística, entre otras titulaciones. Posee una de las licencias más antiguas como detective de España otorgada por el Ministerio del Interior y tuvo su propia agencia de detectives. Realizó sus prácticas en el Centro Psiquiátrico Penitenciario de Fontcalet (Alicante), uno de los más peligrosos de nuestro país y, aunque su trayectoria profesional ha experimentado cambios, sigue participando de forma activa en diferentes investigaciones. Toda su experiencia en el ámbito criminal la transporta a sus novelas, en las que construye entramados muy cercanos a la realidad que nos rodea. Quizá sea la única mujer detective que escribe novelas del género. En su primera novela, publicada en 2019, Vivir como si ya hubieras muerto, resuelve un