



## El sacrificio del mago

Leronés, Sonia

**MUNYX**

**Materia:** FANTASTICA

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** RUSTICA

**PVP:** 19.90 €

**EAN:** 9788412137316

**Páginas:** 348

**Tamaño:** 150x230 mm.



## Sinopsis

Jarreth lleva varios meses aislado, encerrado en su habitación. Se ha perdido en la culpa, hundiéndose en el lodo de la melancolía. La posada está detenida, estancada, al igual que él. La magia ha perdido su objetivo y nada funciona. Lo que creería que sería recuperar poco a poco la normalidad, se convertirá en un continuo tormento. La llegada de antiguos criados abrirá más sus heridas, la deslealtad que ha cosechado al desaparecer se hará patente, los secretos que atesora no podrán mantenerse ocultos por mucho tiempo y esa profunda tristeza de la que no podrá desligarse le hará estar más vulnerable que nunca. Aprovechando ese momento de debilidad, aparecerán fantasmas del pasado que clamarán venganza y la traición se desatará desde los estamentos menos pensados. El mago, además, no contará con que deberá enfrentarse al hambre y a la obstinación de aquel nuevo inquilino que late en su pecho y que le quemará con recuerdos que pree olvidar.

## Sonia Leronés

Sonia Leronés Losilla nació en Madrid en 1992. Es librera, comunicadora y productora audiovisual. Escribe fantasía, ciencia ficción y contemporánea, y siempre que puede, hace de la poesía su medio de expresión. En 2015 autopublicó su primera novela, Fugitivo. Tres años después publicó con la editorial Munyx su segunda novela, La posada Shima, ambientada en Japón y rodeada de magia. En 2019 publicó con la misma editorial su tercera novela, La chica del corazón de agua, que habla sobre depresión y natación, dando un mensaje esperanzador. En el mismo año, su relato de ciencia ficción «Un ser de luz», apareció en la antología Contramarea de la Editorial Dorna. En 2021 publicó su cuarta novela, Euforia, trasladándonos hasta Corea del Sur, poniendo en valor la amistad y su fragilidad, y tocando temas de salud mental como los TCA o la depresión. En 2022 autopublicó su primer poemario, Un faro