



Rondalles d'amor i sang

SOLER, CARLOS

LOS LIBROS DE LOLA

Materia: FICCIÓN

Colección: SIN COLECCIÓN

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 17.00 €

EAN: 9788412354591

Páginas: 196

Tamaño: 150x230 mm.



Alguns pensaran que els monstres o els éssers fantàstics que apareixen en aquestes cròniques són fruit de la seva imaginació, però heu de saber que són tant certs «com que hi ha un Cel que ens espera».

- Contes de terror i fantasmes
- Fantasia
- Obra de misteri i suspens

Sinopsis

En aquest llibre, Carlos Soler Chulvi comparteix amb nosaltres unes històries encara més fosques del que havíem pogut imaginar fins ara. Sí, sense cap mena de vergonya va endinsant-se pels racons més tenebrosos i lamentables del nostre esperit. Pels voltants de la seva estimada Almassora o a la plaça de l'Ajuntament, esperant l'eixida del bou de la penya L'Estornell, estranys successos ens posen els pèls de punta, per la seva brutalitat o per la seva sexualitat... Cadascú decideix com llegeix e interpreta els fets com vol! No cal confessar-ho però, si ens ve de gust, podem simpatitzar amb la lasciva Beatriu o amb l'exemplar Samuel quan es deixa envair pels plaers dels opiacis afgans. Però, si no som tan empàtics, podem odiar a una adorable «dona d'aigua» o a la mestra més dolça de totes.

Carlos Soler Chulvi

Carlos Soler Chulvi (Almassora, 1971). Torner d'ofici i conta contes de vocació. Ha cursat estudis a uns quants llocs i mai no ha acabat res, però ha fet un munt d'amics. Des de ben petit té una gran afició pels temes sobrenaturals i ha escoltat sempre amb gran interès els relats contats a les vetllades on els seus familiars més majors no volien veure la televisió. Deien que et pujava el nivell d'imbecil·litat, creien que el món ja estava prou ple. Preocupat pel creixement del poble, transformant-se ràpidament en una ciutat industrial i perdent les arrels agrícoles al venir molta gent de fora, s'ha preocupat de posar per escrit allò que va escoltar, i de recuperar paratges que quasi s'han perdut o estan a punt de fer-ho. Bé, pot ser no fos exactament així com ho va sentir, però com diuen els mallorquins quan comencen una de les seves rondalles: «Això era i no era...».