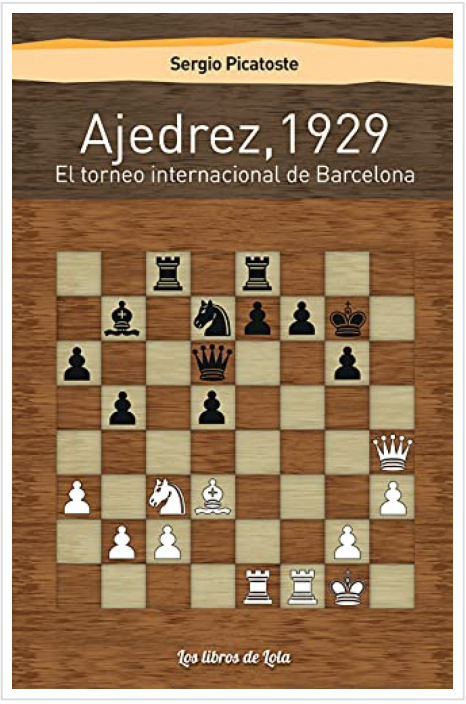

Ajedrez, 1929

El torneo internacional de Barcelona

Picatoste Verdejo, Sergio

LOS LIBROS DE LOLA

Materia: NARRATIVA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 12.00 €
EAN: 9788494814044
Páginas: 120
Tamaño: 150x230 mm.

Un torneo histórico, con todas sus partidas.

- Esta novela nos cuenta el histórico torneo de ajedrez que tuvo lugar en Barcelona en 1929.
- Este momento supuso un punto de inflexión en el desarrollo del ajedrez español. Fue la carta de presentación de la FEDA ante el mundo

Sinopsis

El torneo internacional que se disputÃ³ en Barcelona en 1929 supuso un punto de inflexiÃ³n en el desarrollo del ajedrez espaÃ±ol. Fue la carta de presentaciÃ³n de la FEDA ante el mundo y un paso decisivo para construir y consolidar una organizaciÃ³n federativa coherente y estable: los torneos de selecciÃ³n que originÃ³, las nuevas federaciones que se constituyeron para poder participar en Ã©l y el congreso nacional de ajedrez que se celebrÃ³ bajo sus auspicios le confieren una importancia decisiva en la historia del ajedrez en EspaÃ±a. En Ã©l, ademÃ¡s, vio la luz una nueva apertura, la Apertura Catalana, cuyo origen no estuvo exento de controversia, pero que se ha afianzado como uno de los sistemas de juego mÃ¡s sÃ³lidos y seguros. Este libro es la historia de un torneo legendario, de cÃ³mo se gestÃ³ y desarrollÃ³; incluye sus 105 partidas -algunas con los comentarios de la prensa de la Ã©poca-, acompaÃ±adas de abundantes diagramas que hacen la obra mÃ¡s atractiva visualmente.

Sergio Picatoste

Se licenció en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona en el mítico año 1992. De su interés por la historia y el ajedrez surgieron sus primeros trabajos sobre la historia del ajedrez en Cataluña, publicados en el Butlletí d'Escacs de la Federación Catalana de Ajedrez (1998), pero su inquietud por los idiomas fue ganando terreno cada vez más y le llevó a licenciarse en Traducción e Interpretación por la Universidad Pompeu Fabra (2003). A partir de entonces, la faceta de traductor le ganó la partida a la de jugador e historiador, y la feliz consecuencia de ello fueron numerosas traducciones del alemán, el francés y el inglés al castellano, mayoritariamente —aunque no de manera exclusiva— de libros de ajedrez.