



Basálticas (Bilingüe Español-Galego)

Romaní, Ana

BATISCAFO

Materia: POESIA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 17.00 €

EAN: 9788412456325

Páginas: 128

Tamaño: 220x260 mm.



*El libro está traducido por Helena González Fernández,
especialista en literatura contemporánea.*

Sinopsis

Hablar de Ana Romaní es convertirla en una poeta fundamental de la literatura gallega contemporánea, autora de una serie de libros que reorientaron la forma de abordar el poema y la propia escritura poética, aportándole una perspectiva fuera de cualquier canon. Estamos ante una poeta que rechaza las etiquetas para preservarse en el compromiso, inaccesible al desánimo aunque sus versos sean el resultado de buscar un instante en el que el poema irrumpa e ilumine. El volumen ofrece una lectura inédita y extraordinaria de la propuesta personal y política de Ana Romaní, un recorrido que revela su recorrido desde el paisaje con figuras de los primeros poemas hasta la disolución en el contexto posthumano del tema.

Ana Romaní

Ana Romaní (Noia, 1962) se ha convertido en una referencia de la poesía gallega actual con libros como Arden (1998), Love me tender. 24 Pezas mínimas para unha caixa de música (2005), Estremas (2010) ou A desvértebra (2020). También es una figura fundamental del periodismo cultural desde que en 1990 comenzó a dirigir el Diario Cultural, programa de radio que le ha valido un reconocimiento unánime, como el Premio Nacional de Periodismo Cultural del año 2018. Activista, pensadora del feminismo, artífice de proyectos híbridos de expresión como el Laboratorio de indagacións Poéticas (LIPo) y poeta oral brillante en títulos como (2002), (2002) o (2003), es autora de numerosos ensayos, entre ellos (2019).