

El mundo de los vivos

Solleiro, Samuel

BATISCAFO

Materia: POESIA

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: RUSTICA

PVP: 16.00 €

EAN: 9788412318357

Páginas: 56

Tamaño: 140x210 mm.



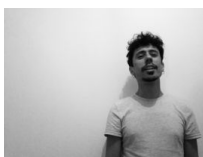
El sello Batiscafo edita en castellano el libro que ha convertido a su autor en una de las grandes revelaciones de la poesía gallega reciente.

- Solleiro propone una manera insólita de abordar la poesía en un momento en que, más que nunca, resulta necesario transitarla por caminos sin señal.
- Este es el segundo volumen que edita Batiscafo, un “sello de inmersión” especializado en poesía,

Sinopsis

El mundo de los vivos atrapa como si tuviese una eficacia narrativa pero lo hace renovándonos desde dentro con su lectura, como la mejor poesía. Solleiro no tenía claro que volviese a publicar una obra propia hasta que en el año 2017 debió seleccionar varios inéditos para una antología de poesía gallega y se encontró con lo poco que había escrito en los últimos años. La experiencia fue dolorosa y necesaria, tanto que unas semanas después había comenzado a escribir nuevo, aunque fuese como quien aprende a andar con una pierna ortopédica. El resultado es este conjunto de poemas que tienes entre las manos, escritos contra la significación excesiva y el riesgo de que las metáforas se devoren el mundo.

Samuel Solleiro



Samuel Solleiro (Tui, 1987) logra en *El mundo de los vivos* una muestra extraordinaria de su poesía, limpia y poderosa, irónica y, al tiempo, reveladora. Este libro, publicado doce años después de que escribiese *Punk* –sus poemas de iniciación– confirmó a Solleiro como un escritor de ironía cortante, capaz de atravesar la lectura del poema con descargas de ingenio. Sus recitales, a los que volvió tras ser incluido en *13. Antología de la poesía gallega próxima* (editado por Papeles Mínimos y Chan da Pólvora en 2017), son una prolongación del trabajo que realiza en el grupo *Ataque Escampe*, del que es guitarrista y bajista. Entre sus títulos de narrativa, figuran *Dz ou o libro do esperma* (2006) y *Gran tiburón blanco* (2012), traducido también al castellano.

Trabaja como traductor audiovisual y editorial. Tradujo al gallego obras de Mary W. Shelley, Marcel Schwob o Raymond Radiguet, además de Fa