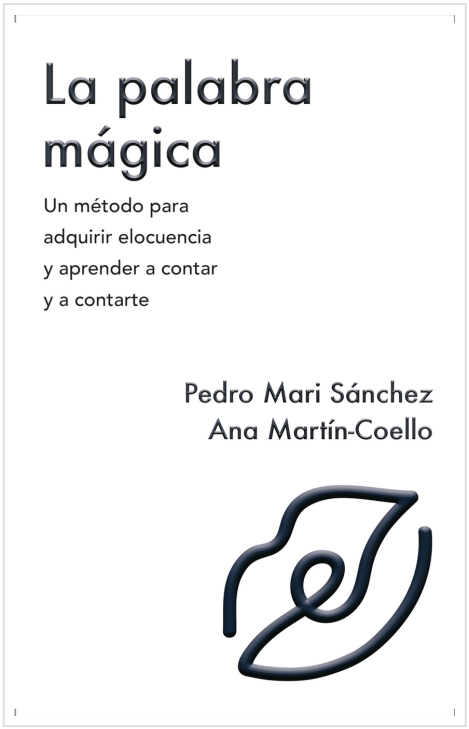


La palabra mágica

MARI SÁNCHEZ, PEDRO/ MARTÍN, ANA

GAVETA EDITORIAL

Materia: PEDAGOGIA
Colección: SIN COLECCION
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 17.99 €
EAN: 9788412273861
Páginas: 196

Un método para adquirir elocuencia y aprender a contar y contarte.

- Cómo ser más elocuentes y hablar en público para llegar a ser oradores con voz propia.
- Un libro revolucionario y fundamental para mejorar sus habilidades oratorias.
- Una defensa de la palabra y su energía como herramienta de convivencia.

Sinopsis

A lo largo de sus páginas se pone al servicio de los lectores una experiencia profesional excepcional: la de Pedro Mari Sánchez, historia de la escena de nuestro país, que lleva más de seis décadas en el cine, la televisión, el teatro y la música, desvelando un método de trabajo propio ?fruto de esa experiencia?a través del universo sonoro de las palabras y la gestualidad que las acompaña. Cada lección se conecta con anécdotas y sucesos vividos en su trayectoria artística y personal. El autor expone los fundamentos de su método partiendo de casos reales, vividos por él, desde ese lugar de complicidad, de identificación de situaciones aplicables a su propia experiencia y colocados en un plano de fácil comprensión. En la segunda parte, que completa y complementa a la primera, Ana Martín-Coello, escritora, periodista y consultora política de larga trayectoria, nos muestra, viajando por amenas historias, la importancia y el poder del relato para mejorar nuestra vida y nos enseña, a través de un trabajo práctico, a iniciarnos en el descubrimiento de nuestro relato personal y a cómo aplicarlo a nuestro discurso vital para conseguir conectar con quien nos escucha en las diferentes ocasiones en las que debemos expresarnos ante los demás.

Pedro Mari Sánchez



Desde que hiciera su primera película con seis años, la recordada La gran familia, Pedro Mari Sánchez (Ciudad Real, 1954), actor de cine, televisión y teatro, músico y director de espectáculos, no ha dejado de trabajar y de crear. En su larguísima y polifacética trayectoria nacional e internacional ha compuesto y grabado un éxito de público y ventas, Soñé que te quería, ha compartido escenario con Europa Galante, la más prestigiosa formación de música antigua, ha protagonizado Esposados, nominada a los Oscars, ha sido elegido por el mismo Kubrick para doblar al protagonista de La naranja mecánica y se ha convertido en historia de la escena y la televisión del país. Sánchez ha protagonizado desde el Segismundo de La vida es sueño a varios episodios de míticos programas como Historias para no dormir. Desde El público de Lluís Pascual en el Piccolo Teatro de Milano,