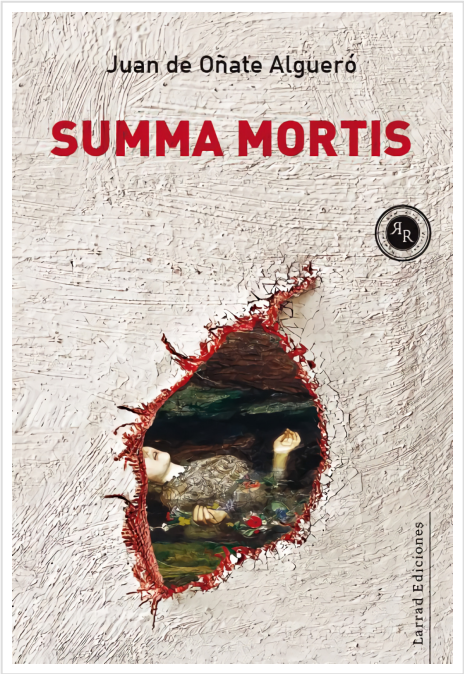

Summa mortis

DE OÑATE ALGUERO, JUAN

LARRAD EDICIONES

Materia: NOVELA
Colección: NARRATIVA
Encuadernación: RUSTICA
PVP: 21.50 €
EAN: 9788412543506
Páginas: 416
Tamaño: 140x220 mm.

«JUAN DE OÑATE ENCUENTRA EL CAMINO OSCURO QUE UNE EL THRILLER CON LA PINTURA EN UNA NOVELA TREPIDANTE E ILUSTRADA». RUBÉN AMÓN

Sinopsis

Walter Sickert, un oscuro pintor impresionista de finales del siglo XIX, vivió obsesionado con la figura del asesino en serie conocido como Jack El Destripador. Cuando la historia- dora Paula Fierros trata de demostrar que Sickert y el Destripador fueron en realidad la misma persona, aparece un misterioso cadáver que reabre la polémica.

Juan de Oñate Algueró

Juan de Oñate Algueró nació en Madrid en 1975. Licenciado en Geo- grafía e Historia (especialidad de historia del Arte) por la Universidad Autónoma de Madrid, en la actualidad dirige la Asociación de Periodistas Europeos, una entidad de interés público compuesta por cerca de 160 pe- riodistas comprometidos con la defensa de las libertades y la construcción europea. Es autor de la novela El Efecto Peruggia (Entrelíneas editores, 2019, y Ediciones Lastarria y de Mora, 2022), cuarta edición, y de ensayos como V Centenario de Leonardo Da Vinci. Cuatro aproximaciones actuales al genio del Renacimiento (Embajada de España en Italia – Museo Leo- nardino de Vinci) o Fenómeno mediático y sociológico en torno a La Gioconda y a la copia del Museo del Prado (Museo del Prado, 2021).