

Kaspar nunca acaba nada

CALÍ, DAVIDE

CUMIO

Materia: INFANTIL: DE 3 A 4 AÑOS
Colección: BOAVISTA
Encuadernación: TAPA DURA
PVP: 7.95 €
EAN: 9788482895314
Páginas: 36
Tamaño: 210x290 mm.

Nenos que empezan mil cosas e acaban... ningunha!

- Porque os nenos teñen dereito a cambiar de opinión, de paixóns e intereses, de empezar e terminar, Pero os adultos non estamos obrigados a apoiar sempre cada cambio de rumbo, así como non debemos insistir en seguir por un camiño custe o que custe mesmo cando o o interese agora desvaneceuse. Co tempo, aos poucos, eles tamén aprenderán a concentrarse nunha actividade, ou descubrirán unha paixón da que realmente non poden prescindir, e logo aprenderán que facer as cousas con calma ás veces é posible.

Sinopsis

KASPAR NUNCA ACABA NADA, é un fermoso libro de Davide Calì, ilustrado por Anna Aparicio Catal, gañadora do Premio de Ilustración Editorial no Concurso Lucca Junior 2019. O protagonista é o pequeno mono Kaspar en plena efervescencia creativa. Para desesperación da súa nai, Kaspar comeza todas as cousas pero nunca as termina. Empeza a pintar pero, insatisfeito, réndese despois dunha soa pincelada; tenta tocar a guitarra, a batería e a trompeta e ao cabo dun día perde o interese. "Kaspar, algunha vez lograrás terminar algo na túa vida?" é a gran pregunta sen resposta da súa nai. Para dar resposta a esta gran dúbida que a miúdo nos asalta: seguro que triunfará como todos os demais, pero talvez consígao alí onde menos o esperabamos ... e sen darnos conta.

Davide Calí



Davide Calì es un escritor italiano de literatura infantil y dibujante, también conocido por los seudónimos de Taro Miyazawa y Daikon. Originario de Suiza, creció en Italia, donde se embarcó en una carrera como dibujante. De 1982 a 2008 colaboró con la revista mensual "Linus" como dibujante y a partir de 1998 comenzó a publicar libros para niños, logrando un gran éxito en Francia. Sus obras han sido traducidas a más de 30 idiomas y algunas han sido adaptadas para el teatro. Curador de exposiciones y exposiciones web, en 2016 fue nombrado director de arte de "Book on a Tree", una agencia literaria de Londres.