

Kaspar nunca acaba nada

CALÍ, DAVIDE

CUMIO

Materia: INFANTIL: DE 3 A 4 AÑOS

Colección: BOAVISTA

Encuadernación: TAPA DURA

PVP: 7.95 €

EAN: 9788482895321

Páginas: 36

Tamaño: 210x290 mm.



¡Niños que empiezan mil cosas y acaban ... ninguna!

- Porque los niños tienen derecho a cambiar de opinión, de pasiones e intereses, de empezar y terminar, Pero los adultos no estamos obligados a apoyar siempre cada cambio de rumbo, así como no debemos insistir en seguir por un camino a toda costa incluso cuando el el interés ahora se ha desvanecido. Con el tiempo, poco a poco, ellos también aprenderán a concentrarse en una actividad, o descubrirán una pasión de la que realmente no pueden prescindir, y luego aprenderán que hacer las cosas con calma a veces es posible

Sinopsis

KASPAR NUNCA ACABA NADA, es un hermoso libro de Davide Calí, ilustrado por Anna Aparicio Catal, ganadora del Premio de Ilustración Editorial en el Concurso Lucca Junior 2019. El protagonista es el pequeño mono Kaspar en plena efervescencia creativa. Para desesperación de su madre, Kaspar comienza las cosas pero nunca las termina. Empieza a pintar pero, insatisfecho, se rinde después de una sola pincelada; intenta tocar la guitarra, la batería y la trompeta y al cabo de un día pierde el interés. "Kaspar, ¿alguna vez lograrás terminar algo en tu vida?" es la gran pregunta sin respuesta de su madre. Para dar respuesta a esta gran duda que a menudo nos asalta: seguro que triunfará como todos los demás, pero tal vez lo consiga allí donde menos lo esperábamos ... y sin darnos cuenta.

Davide Calí



Davide Calí es un escritor italiano de literatura infantil y dibujante, también conocido por los seudónimos de Taro Miyazawa y Daikon. Originario de Suiza, creció en Italia, donde se embarcó en una carrera como dibujante. De 1982 a 2008 colaboró con la revista mensual "Linus" como dibujante y a partir de 1998 comenzó a publicar libros para niños, logrando un gran éxito en Francia. Sus obras han sido traducidas a más de 30 idiomas y algunas han sido adaptadas para el teatro. Curador de exposiciones y exposiciones web, en 2016 fue nombrado director de arte de "Book on a Tree", una agencia literaria de Londres.